

А. А. Воронова, В. Н. Татусь



ИСТОРИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ города Оренбурга



Учебное пособие



**г. Оренбург
2019**

УДК 271(075)(470.56)
ББК 86.372я73(235.55)
В 75

Рецензенты:

иерей Петр Панов, и. о. ректора Оренбургской духовной семинарии;
иерей Алексей Колыванов, проректор по учебной работе
Оренбургской духовной семинарии

В 75 Воронова А.А., Татусь В.Н. История православных храмов города
Оренбурга: Учебное пособие. – Оренбург, 2019. – 88 с.
ISBN 978-5-94162-168-2

УДК 271(075)(470.56)
ББК 86.372я73(235.55)

© А.А. Воронова, В.Н. Татусь
© Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего
образования «Оренбургская духовная семинария Оренбургской Епархии
Русской Православной Церкви», 2019
ISBN 978-5-94162-168-2



Уважаемый читатель!



Каждый издающий книгу автор пытается своим произведением что-то сказать окружающим людям. Главная задача писателя, на наш взгляд, – чтобы после прочитанного человек изменился в лучшую сторону, а иначе, зачем браться за столь сложное дело. Цель автора, пишущего на православные темы еще масштабнее – в конечном итоге привести человека к Богу.

Вы держите в руках учебное пособие «Храмы Оренбурга». Оно предназначено, в первую очередь, для подрастающего поколения, изучающего в школе Основы православной культуры. Но, думаем, будет полезно читателю любого возраста, интересующемуся Православием. Тысячелетняя история Православия в России, незаслуженно забытая в советский период, прочно вошла в культуру русского народа, став ее основой. Невозможно изучать историю нашего государства, не зная истории развития Русской Православной Церкви. Ведь на протяжении 10 веков они были неотделимы. Есть еще одна категория читателей, которым будет интересен наш проект – это краеведы. Ведь издание полностью построено на местном материале.

В книге мы постарались собрать уникальные данные о храмах областного центра. Для этого много работали в архивах, по крупицам собирая информацию. Изложили ее простым, доступным языком, понятным даже человеку, никогда не бывавшему в храме. Мы сопроводили основной текст большим количеством справочного материала, помогающего понять не только устройство храма, но и смысл происходящего в его стенах богослужения. Мы постарались показать отношение к православию великих предстателей русского народа. Издание проиллюстрировано фотографиями разных лет, на которых запечатлены здания храмов, как разрушенные в советскую эпоху, так и построенные в послед-

ние годы. Поскольку это учебное пособие, составлены вопросы, помогающие выяснить, как усвоен прочитанный материал. Надеемся, что попав вам в руки, книга «Храмы Оренбурга» вызовет интерес не только к раскрытой в ней теме, но и к Православию вообще. Ждем, что после ее изучения, вы захотите увидеть своими глазами православный храм и все, что в нем происходит. Это будет означать, что мы достигли своей цели – минимум. А если вы станете по настоящему православным человеком, то и цели – максимум.

***Анастасия Воронова,
Вадим Татусь***

Глава 1.

Храм как явление общественной жизни народа

Невозможно представить себе город или посёлок Оренбургской губернии XIX века без храма. Эти особенные, неповторимые и вместе с тем родные друг другу и каждому русскому человеку архитектурные сооружения всегда были главным украшением городских и сельских пейзажей России. Посмотрите на произведения отечественной живописи или современные поздравительные открытки – и вы увидите, что самым ярким и привлекательным объектом на них является храм. И это неудивительно, потому что русские люди стараются посвящать Богу всегда самое лучшее, на что они способны.

Трудно ли, радостно ли живётся людям, но без храма жизнь их невысказана: и беды, и праздники собирают их в храме, где всё напоминает о духовном, высоком назначении человека, ибо это дом Божий.

Когда гоним тоской неуголимой,
Войдешь во храм и станешь там в тиши,
Потерянный в толпе необозримой,
Как часть одной страдающей души;
Невольно в ней твое потонет горе,
И чувствуешь, что дух твой вдруг влился
Таинственно в свое родное море,
И заодно с ним рвется в небеса...

(А.Н. Майков)

Украшают, облагораживают наш мир храмы, радуют глаз, умиротворяют душу внешней красотой, гармоничным звоном колоколов.

Но только ли для украшения и эстетического удовлетворения жителей губернии затрачивалось столько сил и средств на строительство и сохранение церквей, соборов, часовен? Конечно же, нет. Главное их назначение в другом.

Каждый день в храмах проводилось богослужение, звучали песнопения, возносились к Богу общие и частные молитвы. Ради этого общения с Господом люди приходили сюда. Особенно много народу собиралось здесь в православные праздники и дни поминовения усопших.

«...В храмах есть особенное присутствие Бога, благодатное и таинственное, благоговейно познаваемое и ощущаемое верующими и являемое иногда в особенных знамениях». Святитель Филарет, митрополит Московский.

Общение с Господом требует особого состояния души, расположения её к искренности, открытости, благоговению и отрешённости от мелких личных проблем и корыстных интересов. Иногда человек именно так и обращается к

Богу, но, как правило, это не удаётся из-за сердечной чѣрствости и суетности.

Поэтому для верующих людей важно иметь такое место, где всё должно способствовать обретению настоящей молитвы, единению с Богом. Таким особенным местом является храм Божий.

Молиться – всегда пригодится.

Русская пословица

«Истинно также говорю вам, что если двое из вас согласятся на земле просить о всяком деле, то, чего бы ни попросили, будет им от Отца Моего Небесного. Ибо, где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Евангелие от Матфея, глава 18, стихи 19-20).

Итак, храм – это место особенное, специально предназначенное:

- для встречи и общения с Богом каждого человека;
- для соборных (совместных, общих) молитв;
- для совершения богослужения;
- для совершения таинств Православной Церкви (Крещения, Исповеди, Причащения, Миропомзания, Елеосвящения, Священства и Венчания).

Православные храмы посвящались Богу в память о том или ином событии из земной жизни Господа Иисуса Христа, а также в честь Божией Матери, святых или в честь святых ангелов. Отсюда и соответствующие названия: Казанский собор, Преображенская (Преображения Господня), Троицкая (Святой Троицы), Георгиевская (святого Георгия Победоносца), Никольская (святителя Николая Чудотворца), Введенская (Введения во храм Пресвятой Богородицы), Всехсвятская церковь и др.

Сегодня храмы сохраняют традицию, строятся по образцу ветхозаветных.

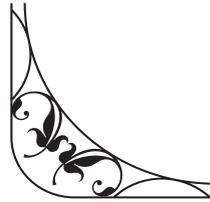
Как ветхозаветный храм (вначале – скиния) разделялся на три части: святое святых, святилище и двор; так и православный храм делится на три части: алтарь, средняя часть храма и притвор.

Как святое святых тогда означало, так и теперь алтарь означает – Царство Небесное. Не все могли и могут входить в эту часть храма.

Святилищу соответствует, в нашем православном храме средняя часть храма. В святилище ветхозаветного храма никто из народа не имел право входить, кроме священников. В нашем же храме стоят все верующие христиане, потому что теперь ни для кого не закрыто Царство Божие.

Двору ветхозаветного храма, где находился весь народ, соответствует в православном храме притвор. Раньше здесь стояли оглашенные, которые, готовясь стать христианами, еще не сподобились таинства крещения. Теперь же иногда тяжело согрешивших и отступивших от Церкви временно посылают стоять в притворе, для исправления.

Православный храм в исторически сложившихся формах означает прежде всего Царство Божие в единстве трех его областей: Божественного, небесного и земного. Отсюда наиболее распространенное трехчастное деление храма: алтарь, собственно храм и притвор (или трапеза). Алтарь знаменует собой область бытия Божия, собственно храм – область горнего ангельского мира (духовное небо) и притвор – область земного бытия. Освященный по особому чину, увенчанный крестом и украшенный святыми изображениями храм являет собой прекрасное знамение всего мироздания во главе с Богом его Творцом и Создателем



*Иван Иванович Неплюев
(1693–1773),
первый оренбургский губернатор*

Храм Божий, по своему внешнему виду, отличается от прочих зданий. Большею частью, храм, в своем основании, устраивается в виде креста. Это означает, что храм посвящен распятому на кресте Господу и что крестом Господь Иисус Христос избавил людей от власти дьявола. Часто храм устраивается в виде продолговатого корабля, это означает, что Церковь, подобно кораблю, по образу Ноевого ковчега, ведет нас по морю жизни к тихой пристани в Царстве Небесном. Иногда храм устраивается в виде круга, этим напоминает нам вечность Церкви Христовой. Может храм быть устроен и в виде восьмиугольника, как бы звезды, означающей, что Церковь, подобно путеводной звезде, сияет в этом мире.

Храм православные христиане почитают как великое святое место, где с особенной милостью, невидимо, присутствует Сам Бог, то поэтому входят в храм с молитвою, и держат себя в храме тихо и благоговейно. Во время богослужения не разговаривают. Не поворачиваются спиною к алтарю. Каждый должен стоять на своем месте и не переходит с одного места на другое. Из храма не уходят до окончания богослужения.

Храм изображает собою то святое и чистое состояние всего человечества, в котором земное и небесное пребывали до грехопадения человека, в котором теперь они пребывают во Иисусе Христе и в котором будут пребывать в вечности после второго славного пришествия Христова. Православный храм своими крестами, иконами и архитектурным обликом изображает и самый процесс очищения и возрождения во Христе человека и всего творения в целом.



Преображенский
собор



Введенская
церковь



Таким образом люди с особой любовью строят православные храмы как места особого присутствия Божьего, как те места где можно обрести спокойствие и радость, как те места где можно очистить совесть и получить скорое облегчение.

Глава 2. Первые храмы в Оренбурге

Первые храмы в Оренбурге появились еще при устройении города. В 1743 году построена церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы. О ней известно немного. Она была деревянная. Первоначальная утварь в ней была сборной, из обветшалых церквей. В частности, Орск после разбора обветшалой церкви Орской крепости передал колокол в 25 п. 35 ф. для оренбургской соборной церкви. В 1745 году Иван Иванович Неплюев подарил в собор ковры для подстилки перед Святым престолом. Из казначейской конторы для покупки церковных вещей отпускалось 50 рублей в год. Этот первый оренбургский собор был, как видно, беднее многих сельских церквей. Но тогда шло строительство Оренбурга, тогда губернатор в свои наезды с семьей жил в мазанке. Большого благолепия в храме не следовало ожидать.

Когда же Оренбург был отстроен, первой заботой религиозного И.И. Неплюева стала постройка другого собора – Спасо-Преображенского. Его губернатор постарался выстроить по тому времени на славу. Успенский же собор просуществовал до 1756 года, был разобран. Его иконостас, старинные иконы и утварь перенесли во вновь построенные Преображенский и Введенский соборы.

Главным храмом г. Оренбурга со второй половины XIX века был Спасо-Преображенский собор. Строительство храма началось в 1746 г. по повелению Великой Государыни Елизаветы. Первое богослужение состоялось 11 ноября 1750 года.

Храм был без печей, холодный, поэтому и назывался «летний». Его строителем на казенный счет был губернатор города Иван Иванович Неплюев. Он был верующим человеком, при своем доме имел

Об И.И. Неплюеве

В 1742 году императрица Екатерина II назначила Ивана Ивановича Неплюева наместником Оренбургского края (включал территории нынешних Самарской и Оренбургской областей, Башкортостана, части Пермского края и Западного Казахстана) – главой Оренбургской комиссии. В течение 16-летнего управления краем Неплюев основал Оренбург, с целью обороны от башкир, калмыков, казахов и др., устроил до 70 крепостей по рекам Самаре, Уралу, Ую, Увельке, Миясу и Тоболу, дал правильное военное устройство оренбургскому казачьему войску, улучшил устройство яицкого войска, а также башкир, крещёных калмыков и других поселенцев Оренбургского края, много заботился об устройстве школ и церквей, о поднятии торговли и промышленности; при нём открыто вновь 28 заводов медеплавильных и 13 железоделательных.

Первые русские храмы

Строительство первых храмов началось с проникновением на Русь христианства, с 988 года.

Сначала для этого приглашали «мастеры из грек». Постепенно овладевая искусством византийских зодчих, русские строители осваивали греческий стиль, постигали его секреты и вместе с тем дополняли их собственным опытом, вносили элементы славянского мировоззрения и мироощущения, личное переживание этического и эстетического содержания новой религии. Так формировался русский стиль христианской архитектуры.

Первым каменным храмом, построенным на Руси после её крещения, стала возведённая в Киеве церковь Пресвятой Богородицы. Строилась она приглашёнными князем Владимиром византийскими мастерами с 989 по 996 год и символизировала торжество новой государственной религии. Церковь называли Десятинной, потому что Владимир выделил на её содержание одну десятую своих доходов. Храм был разрушен в 1240 году стенобитными машинами хана Батые. До наших дней дошёл неполный фундамент этой церкви.

нию чашу, дискос, два блюда, звездицу, покровы померанцевого гарнитура с фиолетовыми лентами.... В 1769 году губернаторша Путятина пожертвовала в Преображенский собор серебряную лампу и золотую кисть к Казанской иконе Божией Матери.

В штате на 1820 год причт собора состоял из протоиерея, двух священников, двух дьяконов, двух дьячков, двух пономарей и двух звонарей.

С учреждением Оренбургской епархии с архиерейской кафедрой в г. Оренбурге Спасо-Преображенский собор становится главной церковью города.

особую церковь Иоанна Предтечи, а в поездки брал с собой походную полотняную церковь.

И.И. Неплюев также становится строителем за казенный счет зимнего храма во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы. Эта церковь соборного комплекса была заложена в 1752 году, отстроена и освящена в 1758 году. К собору была приписана кладбищенская церковь во имя Смоленской иконы Божией Матери, однопрестольная, теплая, построенная в 1847 г. на средства коллежского асессора Еникуцина.

Сам Спасо-Преображенский собор был так хорошо отделан и обставлен утварью, что народ назвал его «золотым». Действительно, в далекой киргизской стороне, где в крепостях были церкви-палатки, часовни или деревянные церкви, очень бедно обставленные. Преображенская церковь могла олицетворять собой красоту всего края. Знаменитый краевед Рычков в своих заметках писал о Преображенской церкви, что она, кроме того, что замечательна по своей архитектуре, «украшена преизрядным иконостасом и богатой церковной утварью, покрыта вся листовым железом, и купола, как на церкви, так и на колокольне, вызолочены».

Вскоре после освящения храм получил дорогой подарок от И. И. Неплюева. Губернатор послал в Москву с торговым татаринном Абдулой Каялиным золотых монет на 3 ф. и заказал мастеру Куйкину отлить золотые сосуды. В 1759 году губернская канцелярия передала Духовному Правлению

Глава 3. Кафедральные соборы Оренбурга

Храмы называют по-разному: соборы, церкви, часовни. Все эти слова означают помещение, где собираются верующие во Христа для молитв, таинств и богослужения. Соборами называются такие храмы, в которых богослужение совершается духовенством нескольких храмов, то есть это соборные храмы, а часовней называется небольшая храмовая постройка без помещения для алтаря. Есть кафедральные храмы, это главные храмы города, монастыря или большого селения.

Главным храмом г. Оренбурга со второй половины XIX века был Спасо-Преображенский собор, в котором первое богослужение состоялось 11 ноября 1750 года. Главной церковью собор оставался до строительства в Оренбурге в 1895 году Казанского кафедрального собора. С декабря 1899 г. собор передан ведомству Министерства народного образования. Совершаемые в нем богослужения посещали учащиеся тех учебных заведений, которые не имели собственных домовых церквей. Собор был закрыт 9 февраля 1930 года. Решение о разборе здания принято в марте 1931 года.

11 ноября 1873 г., к 100-летию со дня смерти И.И. Неплюева, оренбургский генерал-губернатор Н.А. Крыжановский предложил почтить память первого оренбургского губернатора постройкой нового собора, для чего открыл подписку и первым пожертвовал от себя 500 руб.

9 августа 1874 г. Император Александр Николаевич дал разрешение на повсеместный по России сбор на сооружение соборного храма в г. Оренбурге. 23 января 1886 г.

Преображение Господне

Преображение (греч. метаморфозис, лат. transfiguratio) – значит «превращение в другой вид», «изменение формы» (отсюда слово «метаморфозы»). Так называется одно из важнейших событий евангельской истории, происшедшее незадолго до последней Пасхи Иисуса Христа. О нём рассказывают три евангелиста: Матфей (Мф.17:1-13), Марк (Мк.9:2-13) и Лука (Лк.9:28-36).

Через восемь дней после торжественного исповедания апостолом Петром своего Учителя Мессией (Христом), – пишет евангелист Лука, – Иисус, «взяв с Собой Петра, Иоанна и Иакова, взшел на гору помолиться. И во время молитвы лицо Его вдруг изменилось, а одежда стала белой до блистания. И беседовали с Ним два мужа; это были Моисей и Илия. Явившись в сиянии небесной славы, они говорили об исходе, который предстояло Ему совершить в Иерусалиме.

И появилось облако и осенило их; и они устрашились, когда вошли в то облако. И из облака раздался Голос: «Это – Сын Мой Избранный, Его слушайте!» И когда голос умолк, оказалось, что Иисус один. Ученики сохранили это в тайне и никому в то время не рассказали о том, что видели» (Лк.9:28-36).

Преображение Господне

(продолжение)

Историко-богословский смысл этого важного эпизода Священной истории ясен. Вспомним о том, что Иисуса Христа не только простой народ, но даже ученики считали прежде всего земным царём-воителем. Эти лжемессианские иллюзии сохранялись у апостолов даже после Его Вознесения, вплоть до Пятидесятницы! Поэтому Господь приоткрывает им завесу будущего и являет Себя Сыном Божиим, Владыкой жизни и смерти. Он заранее уверяет учеников в том, что близкие страдания – не поражение и позор, но победа и слава, увенчанная Воскресением.

Император Высочайше соизволил утвердить составленный архитектором Яценко проект на постройку каменного православного соборного храма, причем прислал и самый проект. В 8-го сентября 1886 г. на Александровской площади (где был раньше Сакмарский рынок) был заложен собор в честь Казанской иконы Божией Матери.

Богородица – мать Бога – Иисуса Христа в православии считается Заступницей рода человеческого, самой близкой к Богу Молитвенницей.

Первое изображение Пресвятой Богородицы появилось еще при ее жизни. По преданию, святой евангелист Лука знал искусство живописи. Удовлетворяя благочестивое желание верующих видеть лик Богоматери и после Ее успения, он написал Ее образ, и когда представил его Богородице, она сказала: «Благодать Родившегося от Меня и Моя да будет с ним».

Образ Пресвятой Богородицы в дни тяжелых испытаний являлся верующим в разных областях государства. По местам явления икон их так и именовали. Казанская икона явилась в Казани в июле 1579 года после сильнейшего пожара.

План собора в Оренбурге представлял собой центрическую композицию с примыкающими к центральному объёму полукуполами апсид и башен, обеспечивающих плавный переход храма к венчающему куполу. В плане храм был близок к квадрату: длина около 50 метров (23 сажени), ширина – 45 метров (21 сажень). Высота под главным куполом, имеющим в диаметре 19 метров, около 54 метров.

Постройка такого большого собора в Оренбурге, население которого тогда составляло сорок тысяч человек, оказалась возможной в силу ряда удачных обстоятельств. Во-первых, за двадцать семь лет до начала строительства, а именно в 1859 году, Оренбургская епархия получила самостоятельность, будучи отделена от Уфимской. Во-вторых, император Александр II поддержал идею строительства храма и разрешил всероссийскую подписку по сбору пожертвований на его строительство. И, наконец, как нельзя более удачным для Оренбурга оказался проект самого храма вместительного, но не великого (он был рассчитан на две тысячи человек), красивого, но не столько изяществом, сколько могучей суровостью, как бы символизирующего нерушимый оплот православия среди иноязычных и иноверных народов Южного Урала.

Для будущего собора был заказан и привезен из Казани в 1885 году епископом Оренбургским Уральским Вениамином II список с Казанской чудотворной иконы Божией Матери.



Казанский
кафедральный
собор

Выстроенный храм произвёл на оренбуржцев, не слишком избалованных архитектурными шедеврами, неизгладимое впечатление. Вот что писали вскоре после освящения храма, которое состоялось 19 ноября 1895 года, «Оренбургские епархиальные ведомости»: «Расположенный на сравнительно высоком месте Сакмарской площади (ранее здесь находились Сакмарские ворота, замыкающие крепость с севера), новый собор величественно возвышается над группой окружающих его в некотором отдалении зданий и издали напоминает в миниатюре храм Христа Спасителя в Москве.

На соборной звоннице висело до 15 колоколов, подобранных под общий тон. Главный колокол – весом 723 пуда¹ 32 фунта, второй – 302 пуда 33 фунта.

На момент освящения в соборе ещё не было стенных росписей (они появились позднее, а пока стены были окрашены в светло-голубой цвет), но одна из главных достопримечательностей собора уже существовала. Это иконостас с иконами знаменитого русского художника Владимира Егоровича Маковского, выполнявшего оренбургский заказ, когда он уже был профессором живописи Академии художеств в Петербурге.

Собор был, бесспорно, лучшим украшением Оренбурга, являлся выдающимся из построек этого рода и мог бы занять себе место в числе лучших столичных храмов.

К счастью, большая часть их сохранилась. Долгое время они находились в фондах краеведческого музея, затем в фондах музея изобразительных искусств, в 1994 году, после реставрации, эти иконы были переданы в храм Покрова Пресвятой Богородицы города Оренбурга. Всего Покровскому храму передано двенадцать работ кисти Маковского: восемь икон, написанных на жести, и четыре алтарные композиции на холсте.

Казанский собор построен в византийском стиле по аналогии с собором Софии в Константинополе. Внутри собор был расписан в стиле венецианского собора святого Марка.

¹ Пуд – устаревшая единица измерения массы русской системы мер. С 1899 года один пуд равен 16,3804964 кг. 1 пуд = 40 фунтов.



Казанский
кафедральный
собор.
Центральный
иконостас



Разрушение
Казанского
кафедрального
собора

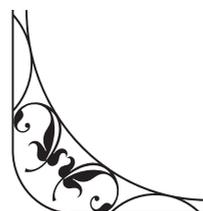


Кроме главного алтаря в соборе были устроены два придела во имя святителя Николая Мирликийского Чудотворца и преподобного Сергия Радонежского. Новый собор был, бесспорно, лучшим украшением Оренбурга, являлся выдающимся из построек этого рода и мог бы занять себе место в числе лучших столичных храмов.

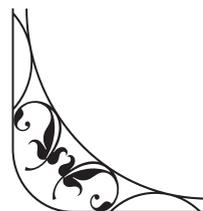
Собору принадлежало деревянное здание бывшей временной Казанско-Богородицкой церкви, в котором размещалась регентская школа.

Согласно постановлению Оренбургского горсовета от 21 июля 1931 года, принято Казанский собор разобрать, а на его месте построить театр. Первый взрыв прогремел 19 мая 1932 года. Но потребовалось много сил для полного его разрушения в 1936 году. Ныне на месте собора сквер около Дома Советов.

На сегодняшний день в Оренбургской епархии главным храмом является Никольский кафедральный собор.



*Никольский храм
п. Форштадт –
будущий
кафедральный
собор*



*Никольский
кафедральный
собор*

Инициатором постройки нового казачьего храма был Евфимий Кольцов со своим другом Феодором. Церковь была заложена весной 1883 года, после пожара, истребившего в 1879 году северную половину Форштадта. В 1886 году однопрестольный храм был завершён, и 4 (17) мая епископ Оренбургский и Уральский Вениамин II освятил его во имя святителя Николая, Мирликийского Чудотворца. Иконостас заказали московскому мастеру иконописных дел Соколову. Не было колокола. В это время купец второй гильдии Фёдор Петрович Дегтярёв строил церковь Оренбургскому духовному училищу. Он опрометчиво заказал большой колокол, который не смог войти в маленькую колокольню училища. Воспользовавшись этим, казаки попросили «на безденежье» отдать его для Никольской церкви. Кресты на церкви были медные, позолоченные. В том же 1886 году на собранные казаками средства устроили деревянную ограду, в колокольне разместили сторожку, во дворе посадили деревья и кустарники.



Святитель Николай Чудотворец

Николай Чудотворец; Николай Угодник; Николай Мирликийский; Святитель Николай. В христианстве почитается как чудотворец, на Востоке является покровителем путешественников, заключённых и сирот, на Западе – покровителем практически всех слоёв общества, но в основном детей.

Изображается с митрой на голове, символом его епископства. святой Николай дал начало персонажу Санта-Клаусу. В житии святого Николая говорится, что разорившийся богач по бедности хотел отдать своих красивых дочерей в наложницы. Святой Николай узнал об этом и подбросил им в дом золото – достойное приданое для каждой невесты. На основании рассказа о даре святителем Николаем приданого дочерям разорившегося богача, произошли рождественские подарки.

Ещё при жизни своей святитель Николай прославился как умиротворитель враждующих, защитник невинно осуждённых и избавитель от напрасной смерти.

В ещё недостроенную церковь в 1883 году было прислано напрестольное Евангелие в дорогой оправе от самого Цесаревича Николая Александровича (будущего царя Николая II, годы жизни: 1868 – 1918, годы царствования: 1894 – 1917) с надписью: «В церковь Святителя и Чудотворца Николая Оренбургской станицы от атамана казачьих войск наследника цесаревича Николая Александровича, 6 декабря 1883 г.». Николай II, будучи ещё наследником престола, посетил Оренбург в 1891 году. К его прибытию в город казаки в ограде церкви построили часовню, куда перенесли царский подарок – огромное Евангелие под металлическим окладом с четырьмя медальонами по углам с изображением евангелистов.

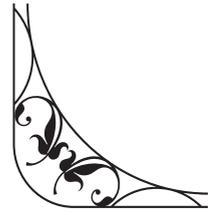
По штату на 1886 г. причт церкви состоял из священника и псаломщика. Первым священником Никольской церкви резолюцией епископа Оренбургского и Уральского Вениамина 28 апреля 1886 г. назначен Капитон Алексеевич Белявский – сын священника, 1839 г. рождения, выпускник Смоленской духовной семинарии. Служил в Никольской церкви до декабря 1891 г.

При новой Никольской церкви действовало три школы: женская церковно-приходская и две казачьих, мужская и женская.

К 1910 году трудами тех же благочестивых строителей церковь увеличили пристроением двух боковых приделов – Успенского и Пантелеимоновского. Кроме того, Евфимий Кольцов на свои средства построил обширный притвор. Храм перекрывался большим деревянным четвериком с 12-ю в нём большими окнами, сверху четверика 5 главок.

После расширения Никольский храм стал трёхпрестольным: главный престол – во имя святителя Николая Мир Ликийский Чудотворца, левый – в честь Успения Пресвятой Богородицы и правый – в честь святого великомученика и целителя Пантелеимона.

Одним из первых его настоятелей был протоиерей Василий Коблов (умер в 1917 году,



*Иеромонах Адам
(Адриан
Георгиевич
Свиштунов) –
слева.
Протоиерей
Константин
Плясунов –
справа*

похоронен у алтаря храма). Евфимий Кольцов до самой смерти трудился для родного храма (похоронили его также в церковной ограде напротив алтаря). Жертвователями на храм были не только казаки, но и жители города. Капитал в пользу причта составляли «пожертвования билетами Оренбургского отделения Госбанка, положенные на вечное время вдовой майора Анной Балахниной, дочерью сотника Оренбургского казачьего войска девицей Феодосией Тихоновой Пановой, купеческой вдовой Марией Львовной Ивановой, протоиереем Стефаном Семёновым» на вечное поминовение по духовным их завещаниям.

В 1935 году советские власти закрыли храм. Все святыни из него были вынесены.

Службы проводились в Михайловском молитвенном доме в Армейском переулке. В здании церкви областная контора Заготзерно оборудовала зернохранилище, позднее в нем размещалось общежитие, а в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. – эвакуированные из Москвы и Ленинграда архивы Наркомата внутренних дел.

Около десяти лет в Никольском храме не возносились молитвы. Военное время изменило отношение государства к Церкви.

В соответствии с постановлением СНК СССР от 28 ноября 1943 г. № 1325 «О порядке открытия церквей», группа верующих г. Чкалова 20 декабря 1943 г. передала заявление Патриарху Московскому и всея Руси Сергию с просьбой содействовать в открытии храма в г. Чкалове¹⁴ «для молитв о даровании победы над ненавистным врагом».

Председатель Чкаловского горисполкома Б.И. Каширин 20 января 1944 г. в ответ на запрос Чкаловского облисполкома отметил, что просьбу верующих



Служил иеромонах Адам (Свиштунов), отличавшийся строгой духовной жизнью, внимательностью и отеческой любовью ко всем страждущим послевоенного времени. Своими проповедями он духовно утешал и влагал в сердца верующих надежду на Промысел Божий. Вскоре отец Адам был арестован и лишён свободы на восемь лет.



Паникадило

Паникадило – в православном храме центральная люстра, светильник со множеством свечей или лампад (в последнее время – электрических лампочек с колбой в виде свечи). Обычно термины «паникадило» и «всесвещник» употребляются по отношению к светильникам в центре храма, которые используют более 12 свечей.

По церковному Уставу, при воскресных и праздничных богослужениях возжигаются все светильники, в том числе и паникадило, создавая образ Божиего света, который воссияет верным в Царствии Небесном. Множеством огней паникадило символически означает Небесную Церковь как созвездие, собрание людей, освящённых благодатью Святого Духа, горящих огнём любви к Богу.

Уфимской и Чкаловской епархией, настоятелем Никольской церкви был прислан иеромонах Адам (Адриан Георгиевич Свистунов).

С октября 1944 г. богослужения проводились в притворе собора, куда из сарая перенесены временные престол, жертвенник, иконостас иконы и другие необходимые богослужбные принадлежности.

В марте 1945 г. здание Никольского собора окончательно освобождено от архивных документов Госархива НКВД. 12 августа 1946 года был подписан договор между настоятелем, членами церковного Совета Никольского собора и райисполком Дзержинского района г. Чкалова о передаче верующим здания собора и другого имущества.

К августу 1947 г. проведен ремонт собора: оштукатурены наружные и внутренние стены, перекрыта и покрашена крыша, застеклены все окна, перестелены полы, вновь устроены 3 иконостаса, сторожка. При храме стали действовать – крестильная комната, свечная мастерская, просфорная, канцелярия, кладовая.

При епископе Борисе (Вике) с июля 1949 года настоятелем Никольского собора был назначен протоиерей Константин Плясунов, удивлявший всех замечательными проповедями, мудрыми наставлениями.

Протоиерей Константин Плясунов (†1956). С декабря 1966 года настоятелем собора служил протоиерей Борис Сандар. При нём в 1968 году, по благословению владыки, с запада к храму был пристроен и расписан придел Всех

невозможно удовлетворить, так как здание бывшей Никольской церкви занято Госархивом НКВД.

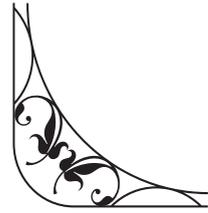
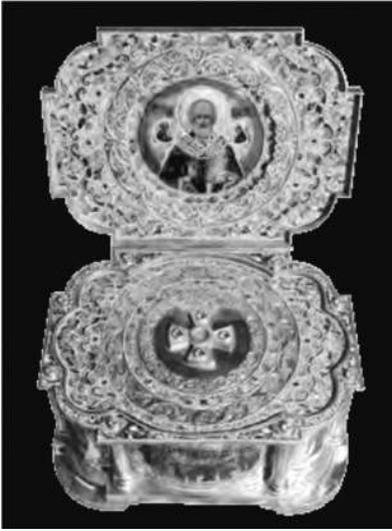
Вследствие размещения архивных документов в здании собора, для проведения богослужений сооружен сарай с односкатной крышей, в котором поставили временные престол, жертвенник и иконостас.

Решением Чкаловского облисполкома от 12 апреля 1944 г. № 476 ходатайство 320 верующих об открытии Никольской церкви удовлетворено в связи с переездом архива «в другое место». С этого времени Никольская церковь получила статус кафедрального собора.

Богослужения возобновились 1 июня 1944 г.; первым настоятелем Никольского собора после открытия стал священник Георгий Иванович Тучин.

Периодически богослужения проводились в частных домах, что, по мнению уполномоченного Совета по делам Русской Православной Церкви по Чкаловской области П.Г. Тептярева, было весьма нежелательно.

В августе по обращению церковного совета к Иоанну, архиепископу Ижевскому и Удмуртскому, временно управляющему



*Ковчег с мощами
святителя
Николая – слева.
Могила митропо-
лита Леонтия
(Бондаря) в
Никольском
кафедральном
соборе – справа*

святых – длинное строение с широкими прямоугольными окнами, в алтарях установлены новые металлические вызолоченные престолы.

С 1972 года по 1991 год проходит масштабная реконструкция собора. В это время в ходе капитального ремонта демонтируют старый купол. На его месте появляется новый, покрытый железом и позолотой. Также золотятся два других малых купола, кресты на куполах. В самом храме золотятся киоты.

В 1988 – 1991 гг. произведена реконструкция купола собора по проекту архитектора Н.А. Быковской из Московского института «Спецпроектреставрация». Согласно проекту, выстроен широкий световой барабан с двенадцатью окнами, увенчанный сферическим куполом с главкой на каменной шейке. Летом 1991 г. расширен придел Всех Святых.

В 1994 г. также по проекту Н.А. Быковской на первом ярусе старой колокольни надстроена новая, более высокая, в 1995 г. – построена водосвятная часовня.

В 1995 г. – на восточной стороне храмовой территории была возведена водосвятная часовня. 1994 – 1995 гг. – произведена позолота всех 3-х иконостасов, расписан купол и расписаны три алтаря, произведена реставрация стенной живописи алтарей и всего храма. 1997 – 1998 г. – построено церковное административное здание, где расположились трапезная, епархиальная типография, воскресная школа, бухгалтерия, библиотека, гостиница для ставленников и для священнослужителей. В 2007 г. введен в действие новый храм-крестильня. В 2009 г. построена новая церковная лавка на территории собора. В 2018-2019 годах обновляются росписи храма, происходит позолочение иконостаса, производится замена полов.

В алтаре Никольского придела хранится редкая святыня – ковчег с мощами святителя Николая Мир Ликийского Чудотворца. По средам, на вечерних службах в дни чтения акафиста святителю, ковчег выносится в храм.

Главной святыней Никольского собора является копия с чудотворной «Табынской» иконы Божией Матери.

Отдавая особую дань почитанию главной оренбургской святыни, владыка Леонтий (Бондарь) установил читать по воскресным дням Благовещенский



Крестный ход с Табынской иконой Божией Матери

Табынская икона Божьей матери является одной из 36-ти Икон Богородицы явленных в России. Икона исчезала и являлась несколько раз. Ее явления всегда сопровождались различными чудесными событиями. Время и место ее написания неизвестно первое упоминание о ней относится к 12 веку. Но, несомненно, икона очень древняя и по мнению многих ученых является прообразом Казанской Иконы Божьей Матери. Различных чудес от Табынской Иконы Божьей Матери было такое великое множество, что описать их все не представляется возможным. Причем различными чудотворениями отмечены не только Оригинал, но Копии и Списки Иконы. Крестный Ход с Табынской Иконой Божьей Матери до революции был самым продолжительным в России и мире. Ежегодно проходил с 1846 года, имел государственный статус продолжался более 73 лет вплоть до 1919 года. Порядок прохождения Крестного Хола регламентировался Высочайшими Указами российского Государя Императора и Постановлениями Священного Синода РПЦ. Начинаясь он с 9-й пятнице по Пасхе (день явления иконы)

акафист пред Табынской иконой Божией Матери.

В соборе похоронен митрополит Леонтий (Бондарь), управлявший Оренбургской епархией 36 лет (24 апреля 1913 – 24 января 1999).

Согласно приказу департамента по культуре и искусству Оренбургской области от 16 июня 2008 г. № 218 Никольский кафедральный собор поставлен на государственную охрану как объект культурного наследия.

до Пасхи следующего года и охватывал огромную территорию Оренбургской, Челябинской, Самарской, Курганской, Екатеринбургской, Астраханской, Тюменской, Пермской, Уфимской епархий, а также Кустанайской, Уральской, Петропавловской епархий РПЦ в республике Казахстан. Его протяженность ежегодно составляла свыше 4500 километров. Участниками Крестного хола были сотни тысяч человек. Ежедневно в Крестном ходе находилось 10 штатных священников и от двух до пяти тысяч мирян.

Документально зафиксировано что там где проходила Табынская икона Божьей Матери прекращались засуха, эпидемии и болезни. Многие верующие получали исцеления от различных болезней. Во многих местах где останавливалась икона начинали бить источники.

Во время гражданской войны на Урале Крестный ход с Табынской Иконой божьей Матери был прерван. Икона находилась в войсках атамана А.И. Дутова и вместе с отступающими войсками попала в Китай где также прославилась среди местного населения различными чудотворениями. Во время культурной революции в Китае все русское население города Кульджи где находилась икона было поголовно арестовано, а икона бесследно исчезла. Различные попытки поиска Иконы пока не увенчались успехом.

Приснопамятный митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Иоанн (Снычев), написавший акафист Табынской Иконе Божьей Матери и Владыко Мануил Лемешевский пророчествовали о том что с возвращением Табынской Иконы Божьей Матери в Россию связаны великие славные события для России и всего мира.

Глава 4. Приходские храмы

При храмах по традиции православные христиане образуют общину, которая называется приход. Иными словами, приход – община православных христиан, состоящая из клира и мирян, объединенных при храме. Слова «Церковь» и «приход» достаточно близки по смыслу. Церковь – «эκκλeσιa» по-гречески – те, кто вызваны, созданы, собраны, и «приход» по-русски – те, кто пришли, откликнулись на зов.

Приход можно рассматривать, с точки зрения управления, как основную административную единицу епископальной системы церковного управления.

С давних времен приход конкретного храма практически полностью совпадал с сельской или городской общиной. Община сама и строила себе храм, приглашала или избирала из своей среды священника, причетников, устанавливала связь с епархией.

В исторической литературе прочно укоренились мифы, созданные советскими и иностранными авторами об атеизме крестьянства, а многочисленные архивные данные говорят об обратном.

Большинство храмов Оренбургской епархии строилось на средства самих прихожан. Ассигнования из других источников выделялись, как правило, в исключительных случаях.

Среди дубравы
Блестит крестами
Храм пятиглавый
С колоколами.

Молюсь и каюсь я,
И плачу снова,
И отрекаюсь я
От дела злого;

Их звон призывный
Через могилы
Гудит так дивно
И так уныло!

Далеко странствуя
Мечтой чудною,
Через пространства я
Лечу небесные,

К себе он тянет
Неодолимо,
Зовет и манит
Он в край родимый,

И сердце радостно
Дрожит и тает,
Пока звон благостный
Не замирает...

В край благодатный
Забывтый мною, –
И, непонятной
Томим тоскою,

А.К. Толстой, 1840-е годы

Колокольные звоны

Жизнь русского народа с колыбели протекала под колокольные звоны. Оттого и пословица сложена: «Звоном началось, звоном и кончится», потому что немислима Русская земля без пения колоколов.

С древности колокол – глас Божий, а между тем привычные для нас звоны прижились лишь с XVI столетия. Музыка колоколов – это целое искусство. Она сплетена из величавого гула медных гигантов (от них идет основной тон) и заливистого сопровождения многочисленных «малюток» (они дают особые «призвучки» или обертоны).

По разным церковным праздникам были разные звоны, разное количество ударов в большой и малые колокола. По колокольному звону люди узнавали о радостных и печальных событиях. Разливистый благовест означал добрые новости, благую весть, набат был сигналом тревоги. Были свои звоны по случаю встреч и проводов.

Не всякий мог стать звонарем. Для этого нужно было обладать хорошим музыкальным слухом и немалой сноровкой. Звонари-умельцы были в почете. Правда, почти все они теряли слух из-за огромной нагрузки на барабанные перепонки.

Количество православных храмов свидетельствовали об отношении населения к православной вере.

В Оренбургской епархии с 1863 по 1915 г. численность церквей (без учета часовен и молитвенных домов) возросла с 271 до 916, т.е. на 338% и это при том положении, что в 1908 г. из состава епархии вышла Уральская область. Численность православной паствы за 1880 – 1915 гг. возросла на 214%.

Весь жизненный цикл простого русского человека был связан с православной церковью: венчание и крещение детей, приобщение потомства к таинствам и посещению храма, отпевание умерших.

В дни общественных бедствий – засухи, безветрия, войны – собирались православные в храмах для служения молебнов. Эти краткие службы совершались и в дни радости в знак благодарности Богу за милость. Перед началом учебного года, какого-нибудь общественного торжества, нового года также совершался молебен.

Остановимся более подробно на истории некоторых приходских храмов.

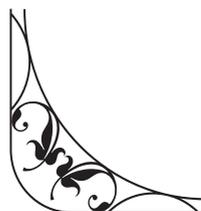
Церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы

Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы начата постройкой в 1752 году по ходатайству губернатора Неплюева 1750 года в Казанскую духовную консисторию о строительстве в городе Оренбурге новой каменной церкви вместо пришедшей в негодность деревянной Успенской церкви.

Введенскую церковь заложили на набережной реки Яик (Урал) в 1752 г.

Церковь возводилась за казенный счет. Строительство закончено в 1758 г., 12 июля того же года церковь освящена епископом Казанским и Свяяжским Гавриилом.

Новая церковь строилась теплая, с печами, и поэтому именовалась «зимней». Утварью церковь не богата. Иконостас перенесен из старой церкви и мало подходил к сравнительно высокому сводчатому куполу.



*Введенский храм
г. Оренбурга*

По распоряжению Оренбургской губернской канцелярии в 1756 г. в г. Казани для Введенской церкви куплены пять колоколов, Евангелие и церковная утварь. При Введенской церкви находилось три придела: главный придел – в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы, правый – во имя благоверного князя Александра Невского, левый – во имя преподобного Алексия, человека Божия.

В 1897 г. образован Введенско-Преображенский приход.

В годы советской власти – 18 июля 1931 года Собор был разрушен до основания. 5 апреля 1996 года зарегистрирован приход восстанавливаемого первого кафедрального Введенского Собора г. Оренбурга, идет его строительство.

С 2007 г. строится заново на старых фундаментах в формах, приближенных к имевшимся в нач. XX в. На территории прихода была построена часовня в честь Табынской иконы Божией Матери, престол освящен священническим чином в 2003 г.

27 апреля 2003 года прошла первая служба в возрожденном храме Табынской иконы Божией Матери на территории Введенского собора. С 2004 г. существует детская воскресная школа, ориентированная на еженедельное обучение детей.

Свято-Троицкая церковь г. Оренбурга

Из православных церквей г. Оренбурга особо следует выделить храм Святой Троицы. По преданию, он была построен по обету (обещанию) освобождения Оренбурга от долговременной и тяжелой осады мятежниками под предводительством Емельяна Пугачева в 1773-1774 гг. Храм был освящен в 1774 году.



Троицкий храм
г. Оренбурга



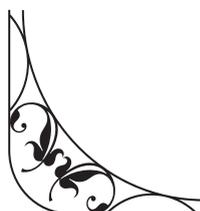
Церковь первоначально была построена из дерева и вмещала в себя не очень много молящихся. В 1783 году, вследствие тесноты, ее сломали и, предварительно увеличив, построили из камня.

В 1786 г. она была повреждена пожаром. И лишь в 1801 году ее восстановили на пожертвование прихожан. В 1879 году она вновь горела. На возобновление храма всего употреблено 16000 рублей, пожертвованных прихожанами и собранных в разных городах империи через уполномоченных. Особенное деятельное участие принял здешний купец Павел Сергеевич Шибаев и сам настоятель, протоиерей Матвей Васильевич Любочестнов, священник Иаков Васильевич Вицинский и церковный староста, купец Иван Борисович Сачков. После исправления храм Святой Троицы 21 марта 1882 г. в Вербное воскресенье был снова и торжественно освящен Преосвященным Вениамином I, епископом Оренбургским и Уральским.

1883 года в церкви Святой Троицы ежегодно 29 марта по распоряжению епархиального начальства служили панихиды по приснопамятным защитникам Оренбурга, убитым во время осады последнего пугачевскими шайками, зеле пугачевского бунта, когда обстоятельства в крае изменились к лучшему, по сказанию старожил, граждане города Оренбурга в благодарное воспоминание счастливо окончившейся осады установили, ежегодно совершать в весенний праздник преполовения после освящения воды на реке Урал крестный ход вокруг города. Шествие всегда начиналось от Преображенского собора и заканчивалось у Введенского.

Для того, чтобы соединить патриотические воспоминания о павших защитниках города, погребенных здесь в большом числе, нежели при других церквях, все единодушно прониклись желанием в славу имени Божия и в честь Его Пресвятой Троицы, а также в память о почивших своих отцах и братьях построить новую приличную каменную церковь. Так, на казенный счет и отчасти на пожертвования прихожан в 1783 г. построили каменную.

Через 24 года, а по прошествии 45 лет от построения церкви к ней пристроены были в 1828 г. на пожертвования прихожан и частью на церковную сумму 2 придела – в честь Успения Божией Матери и святителя Николая Чудотворца.



*Преосвященный Вениамин I
(Быковский), епископ Оренбургский
и Уральский*

Храм Пресвятой Троицы отличался от других городских церквей особой архитектурой: он имел крестообразную форму, увенчан тремя главами, два больших купола были покрыты белым железом (английской жестию), а средний обшит кровельным железом и окрашен под цвет крыши зеленой краской. Все три главы были украшены большими бронзовыми позолоченными крестами на таких же позолоченных шарах. На колокольне – 7 колоколов. Вокруг всей церкви – каменная с чугунной решеткой ограда. Высокий, куполообразный свод главного храма украшен живописью известного здешнего художника Г. Грязнова. Полукруглый верх главного алтаря расписан им же. Немалую долю красоты придает внутренней обстановке большое бронзовое паникадило (36 больших восковых свечей), положенное в 1886 г. на средства оренбургского купца Василия Евфимовича Мякинкова. Все стены в храме выкрашены в бледно-голубой цвет, а арки разделаны под мрамор. Полы в главном храме чугунные, а на паперти и в алтаре – из белого местного камня, гладкие, разделаны под мрамор, окрашены все желтой охрой. Алтарь главного храма был довольно обширен. Здесь престол и жертвенник столярной работы из кипариса. На одеянии жертвенника были вышиты золотом все орудия страданий Христовых. Это одеяние пожертвовано в церковь Пресвятой Троицы в памятный для Оренбурга холерный 1848 год бывшей помещицей Татьяной Ива-

Святая Троица

Святая Троица – богословский термин, отражающий христианское учение о Триипостасности Бога. Это одно из важнейших понятий православия. Бог есть единый по существу, но троичен в лицах: Отец, Сын и Святой Дух, Троица единосущная и нераздельная. Догмат о Пресвятой Троице – основание христианской религии.

Само слово «Троица» небиблейского происхождения, в христианский лексикон введено во второй половине II века святым Феофилом Антиохийским. Учение о Пресвятой Троице дано в христианском Откровении.

Догмат о Пресвятой Троице непостижим на уровне рассудка. Не случайно о. Павел Флоренский называл догмат о Святой Троице «крестом для человеческой мысли». Для того, чтобы принять догмат о Пресвятой Троице греховный человеческий рассудок должен отвергнуть свои претензии на способность все познавать и рационально объяснять, т. е. для уразумения тайны Пресвятой Троицы необходимо отвернуться своего разумения.

Священник Иоанн Осипов лично руководил строительством, договаривался о подрядах и всех ремонтно-реставрационных работах, за что и был удостоен благодарности от епархиального начальства.

В 1784 году закончились строительные работы. В этом же году состоялось освящение храма. Интересным здесь представляется тот факт, что храм, который ранее в документах именуется как Благовещенский, стал именоваться как Вознесенский, т.е. именно с 1784 года в документах Оренбургского духовного правления церковь официально стала называться Вознесенской.

В 1786 году в Оренбурге произошел большой пожар, от которого пострадали более 2/3 оренбургских зданий в числе которых оказался и Вознесенский храм. После пожара церковь вновь нуждалась в перестройке и реставрации. Один из документов того времени свидетельствует о крайней необходимости проведения в храме реставрационно-восстановительных работ. Настоятель

новой Приезживой стоимостью в 1030 рублей.

В придельных храмах были старинные иконы из Крестовоздвиженской и Успенской церквей. Также в храме хранилась особо почитаемая икона Казанской Божией Матери.

Троицкая церковь располагалась на углу Троицей улицы (ныне ул. Кобзева и улицы Неплюевской (ныне ул. Ленинская).

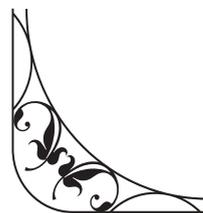
Вознесенская (Благовещенская) церковь

Строительство Благовещенской церкви в г. Оренбурге совпадает со временем постройки Гостиного двора. Согласно сообщению, полученному Оренбургским духовным правлением от Оренбургской духовной канцелярии 12 июня 1750 г., «назначено быть при том гостином дворе церкви Божией во имя Благовещения Пресвятой Богородицы».

Благовещенская церковь построена на казенные средства и освящена 5 мая 1755 г. Здание церкви располагалось прямо в воротах Гостиного двора.

Первым настоятелем в построенной церкви стал священник Иван Осипов.

Спустя 20 лет на средства купцов и благотворителей ввиду ветхости и тесноты здания в 1775 г. храм Благовещения стали перестраивать.



*Вознесенская
церковь.
Вид с ул.
Николаевской
(Советской)
г. Оренбурга*



*Памятник
И.И. Неплюеву
на месте
Вознесенской
церкви*

Вознесенкой церкви священник Иоанн Львов обращаясь к правящему архиерею Оренбургской епархии Его Преосвященству Преосвященнейшему Августину епископу Оренбургскому и Уральскому Августину, просит: «Во время бывшего в городе пожара церковь была в крайней опасности. На галерее полы горели. Было ночное время, необходимо было выносить утварь, иконостас, от коего много штук отломали, и позолота потемнела и во многих местах свалилась. При том и пол и деревянный, от которого всегда происходит опасность. Почему прошу возобновить иконостас, починить украшение, позолотить весь, а полы настлать чугунные. На все оное деньги уже готовы».

Очередная веха в истории храма связана с датой 14 декабря 1833 г. тогда, когда Оренбургская духовная консистория обратилась в Главное управление путей сообщения и публичных зданий за разрешением о перестройке церкви, прилагая с прошением планы и фасады церкви.

Комиссия проектов и смет при Главном управлении путей сообщения и публичных зданий сочла необходимым скорректировать план перестройки

И.А. Бунин

Любил я в детстве

Любил я в детстве сумрак в храме,
 Любил вечернею порой
 Его, сияющим огнями,
 Перед молящейся толпой.
 Любил я всенощное бденье,
 Когда в напевах и словах
 Звучит покорное смирение
 И покаяние в грехах.
 Безмолвно, где-нибудь в притворе,
 Я становился за толпой,
 Я приносил туда с собой
 В душе и радости, и горе.
 И в час, когда хор тихо пел
 О «Свете Тихом», – в умиленьи
 Я забывал свои волненья
 И сердцем радостно светлел...
 Прошли года, прошли надежды,
 Переменились мечты.
 В душе уж нет теперь, как прежде,
 Такой сердечной теплоты.
 Но те святые впечатленья
 Над сердцем властны и теперь,
 И я без слез, без раздраженья
 Переживаю дни сомненья,
 Дни оскорблений и потерь.

церкви «для более прочного устройства колокольни». Окончательно проект был одобрен императором 31 марта 1835 г., в том же году начались восстановительные работы.

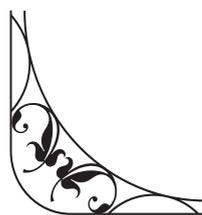
При каменном здании перестроенной церкви находилось три придела: во имя Вознесения Господня, Благовещения Пресвятой Богородицы и святителя и Чудотворца Николая. Штат церкви на 1836 г. состоял из двух священников, диакона и трех дьячков. Вознесенская церковь закрыта на основании постановления Президиума Оренбургского окружного исполкома от 9 февраля 1930 г. Дата разрушения неизвестна. На месте храм в 1994 году установили памятник И.И. Неплюеву (Бюст И.И. Неплюева) – основателю Оренбурга и первому губернатору края. Установка была приурочена к празднованию 300-летия со дня его рождения.

Церковь в честь Воскресения Христова

В Оренбурге в Вознесенская церковь находилась в так называемом районе города – в Новой слободке, сегодня это территория между улицами Комсомольской, Цвиллинга и Постникова. Церковь была построена на средства титулярной советницы Татьяны Ивановны Приезжевой, обратившейся в Оренбургскую духовную консисторию 28 декабря 1850 г. с заявлением о намерении финансировать богоугодное строительство.

Датой окончания постройки считается 1856 г. Здание церкви с колокольней построены из камня, покрыты листовым железом. Купола крыты белым железом. В 1866 – 1867 годы пристроено два придела. Храм стал трёхпристольным: главный – в честь Воскресения Христова, левый – в честь Казанской иконы Божией Матери, правый – во имя святителя Николая Чудотворца. Первоначально по штату, утвержденному для церкви в 1850 г., причт состоял из священника, диакона, дьячка и пономаря. В 1865 г. в храм назначен еще один священник, а в 1867 г. штат расширился и еще на одного дьячка.

Архивные документы свидетельствуют, что казенное содержание священнослужителям не выплачивалось. Для проживания причта были построены два дома: каменный двухэтажный и деревянный одноэтажный. Дома находились на Николаевской улице.



Георгиевская
церковь
г. Оренбурга

Первым священником Воскресенской церкви назначен сын диакона Иаков Константинович Архангельский. После окончания Тамбовской семинарии он служил в Тамбовской епархии. По ходатайству оренбургского и самарского генерал-губернатора В.А. Перовского в 1853 г. Иаков Архангельский определен священником в оренбургскую Георгиевскую церковь, а в 1857 г. переведен в Воскресенскую церковь.

Воскресенская церковь была закрыта в 1931 г. На основании Постановления Президиума Оренбургского горсовета от 25 июня 1931 г. здание церкви решено разобрать, материал использовать для жилищного строительства. Место нахождения храма – угол улиц Советской и Корецкой.

Церковь не восстанавливалась.

Церковь во имя святого великомученика Георгия Победоносца

Георгиевская церковь была построена по благословию Его Преосвященства Преосвященнейшего Гавриила епископа Казанского и Свяжского в 1757 г. на средства оренбургских казаков на принадлежавшей казенному ведомству земле возле реки Урал за городским валом, в Форштадте, ныне окончание переулочка Обрывного. Прихожанами Георгиевской церкви были преимущественно калмыки, поэтому в 1756 г. атаман Оренбургского казачьего войска В. Могутов направил прошение в Оренбургское духовное правление прислать священника со знанием калмыцкого языка. Позже Георгиевская церковь стала главной церковью оренбургских казаков.

Георгиевская церковь освящена 18 октября 1761 г.

Церковь построена из камня, «со сводами каменными и колокольной». Престол один – во имя святого великомученика Георгия Победоносца.

В 1773 году, во время осады Оренбурга пугачёвцами, Георгиевская церковь претерпела разорение и надругательство повстанцев – иконы были ободраны, на престольное одеяние изодрано, бумаги и указы сожжены. Сам храм пре-



Из жития святого Георгия Победоносца

Родители святого были верующими и богобоязненными христианами. Отец пострадал за веру и принял мученическую кончину. Его мать, оставшись вдовой, переехала с малолетним Георгием в Палестину и занялась христианским воспитанием чада.

Георгий вырос храбрым юношей, а поступив на службу в римское войско, его заметил император-язычник Диоклетиан. Он принял воина в состав своей стражи.

Правитель ясно понимал опасность, которую несет Христова вера для цивилизации язычников, поэтому он усилил гонения на христианство. Диоклетиан предоставил военачальникам свободу в отношении расправы над православными. Георгий, узнав о несправедливом решении властителя, раздал беднякам все имущество, доставшееся после смерти родителей, даровал свободу рабам, трудившимся в имении, и предстал перед императором.

Многочратно тело Георгия Победоносца подвергалось разнообразным жестоким пыткам, но каждый раз с помощью Божьей он оставался невредимым. Когда пришло его время, Святой Герогий был обезглавлен язычниками.

вратили в стойло для лошадей. С церковной паперти и колокольни Пугачёв обстреливал город. Иконостас, к счастью, успели перенести в одну из городских церквей. По указу духовной консистории, в 1778 году прихожане Георгиевской церкви были приписаны к городской Никольской церкви.

18 июня 1791 году церковь обновили, по благословению архиепископа Казанского и Свяжского Амвросия, вновь освятили и приписали к ней приход и причт сгоревшей городской Никольской церкви.

Достопримечательностью храма являлась Тихвинская икона Божией Матери на кипарисовой доске в серебряной позолоченной ризе, усыпанной жемчугом. Казаки много заботились об украшении своего войскового храма.

По штату на 1820 г. причт церкви состоял из священника, дьячка и пономаря.

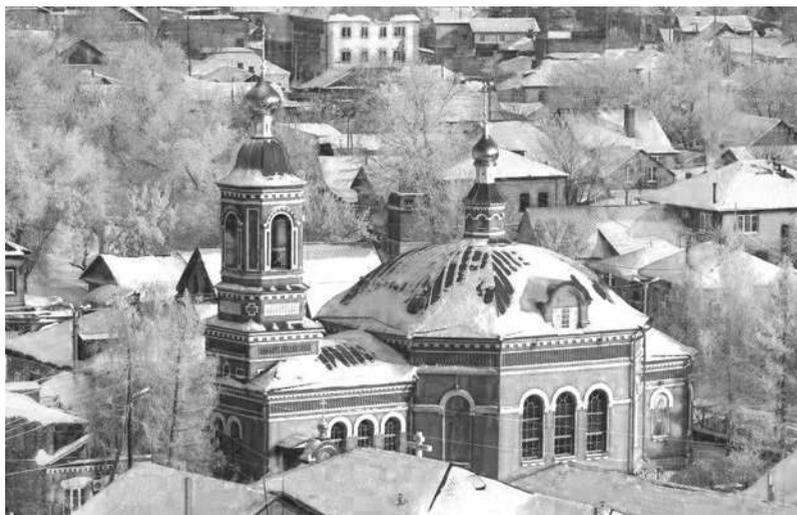
В 1837 г., по прошению прихожан, в штат церкви определен диакон, а с 16 июня 1868 г. – второй священник.

Вокруг церкви в 1857 г. выстроена ограда с чугунными решетками. Крыша церкви – железная, окрашенная зеленой краской. Ежегодно из Оренбургского губернского казначейства выделялось 4 рубля 11 копеек серебром на улучшение церковного убранства.

На основании постановления Президиума Оренбургского горсовета от 25 июня 1931 г. Георгиевская церковь закрыта. Дата разрушения неизвестна. Снесена в 1930-х годах, фундамент сохранился в переулке Обрывном, около дома 2. Церковь не восстанавливалась.

Церковь во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова

Церковь во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова построена в г. Оренбурге в 1902 г. на углу Каратаевской улицы и Среднего переулка – ныне ул. Григорьев-



Храм Иоанна
Богослова
г. Оренбурга

ская, д.10. Строительство началось в 1901 г. на частные пожертвования протоиерея Стефана Семенова, коллежского регистратора Иоанна Истомина и других благотворителей.

Газета «Оренбургский листок» от 27 октября 1902 г. оповещала своих читателей: «В воскресенье, 27 октября, в 1 час дня имеет быть совершено поднятие крестов на новостроенную церковь-школу во имя Святого апостола Иоанна Богослова». Освящена церковь 17 ноября 1902 г.

Первоначально церковь открыта как церковь-школа, но по ходатайству местных жителей школа переведена в наемную квартиру. Указом Священного Синода от 16 ноября 1905 г. при церкви открыт приход с причтом из священника и псаломщика. Второй причт при церкви открыли в июле 1908 г. Первым настоятелем прихода стал священник Павел Леонидович Михайлов.

Здание церкви – каменное, крытое железом, без колокольни, с деревянной звонницей и одним престолом во имя святого апостола Иоанна Богослова.

На содержание причта жалование не выделялось, его доход составляли пожертвования от прихожан за исполнение треб.

В приходе устроена двухклассная женская церковно-приходская школа, которая частично содержалась на средства церкви, частично – на средства Училищного совета при Святейшем Синоде. Также при церкви действовал церковно-приходской совет.

Настоятель церкви жил на съемной квартире, за которую выплачивалось 360 руб. в год из церковных средств.

Дома для священнослужителей были выстроены в 1909 г. на пожертвования бузулук-

Из жития апостола и евангелиста Иоанна Богослова

Святой Апостол и Евангелист Иоанн Богослов был сын Зеведея и Саломии, дочери Иосифа Обручника. Он призван был на проповедь Евангелия от рыбацких сетей. Когда Господь наш, Иисус Христос, ходя при море Галилейском, избирал Себе из рыбаков апостолов и уже призвал двух братьев, Петра и Андрея, то увидел тогда и других братьев, Иакова Зеведеева и Иоанна, починивающих сети свои в лодке с отцом их Зеведем, и призвал

**Из жития апостола
и евангелиста Иоанна
Богослова**
(продолжение)

их. Тотчас, оставив лодку и отца своего, они пошли за Иисусом Христом.

Всюду Иоанн, как возлюбленный ученик, неотлучен был от Христа. Но и Иоанн проявил к любившему его Учителю взаимную любовь свою, большую иных апостолов: ибо во время вольных страданий Христа все они, оставивши Пастыря своего, бежали, а он один неотлучно смотрел на все мучения Христовы, сердечно Ему сострадав, плача и рыдая с Пречистою Девкою Марией, Матерью Господа, и даже не отошел с Ней от пострадавшего за нас Сына Божия до самого креста и смерти Спасителя. За это и был он усыновлен от Господа при кресте Пречистой Деве Марии: вися на кресте Господь, «увидев мать и ученика тут стоящего, которого любил, говорит Матери Своей: Жено! Се, сын твой. Потом говорит ученику: се, Мать твою! И с этого времени ученик сей взял Ее к себе» (Ин. 19:26–27). И относился он к Ней, как к матери своей, со всяким уважением и служил Ей до честного и славного успения Ее.

После успения Пресвятой Богородицы святой Иоанн отправился вместе с учеником своим Пророком в Малую Азию, где выпал ему жребий проповедовать Слово Божие. Там он, именем Христа совершил много чудес.

После себя Иоанн оставил несколько текстов, в том числе Евангелие от Иоанна и Апокалипсис.

ской мещанки Веры Никифоровой. Кроме того, церкви принадлежал каменный одноэтажный флигель, в котором жил псаломщик, и небольшой дом по Каратаевской улице, который сдавался в аренду. Дом приобретен церковно-приходским попечительством и пожертвован церкви.

Второй придел во имя преподобного Серафима Саровского пристроен к церкви в 1911 г.

На территории церковной усадьбы в 1912 г. выстроено собственное здание для женского городского приходского училища.

Постановлением Президиума Оренбургского городского Совета от 25 июня 1931 г. Иоанно-Богословская церковь закрыта.

Первоначально здание церкви предполагалось использовать под детский сад, но впоследствии в здании стали проводить курсы повышения квалификации работников культуры и искусства.

Иоанно-Богословский приход был восстановлен 6 апреля 1992 г., 4 марта 1996 г. распоряжением Администрации Оренбургской области здание возвращено церкви. Настоятелем церкви назначен иерей Алексей Пареньков.

Восстановительные работы в церкви начались весной 1996 г. После сооружения престола, жертвенника и временного иконостаса 4 января 1997 г. состоялась первая Божественная литургия. Иоанно-Богословская церковь освящена архиепископом Оренбургским и Бузулукским Валентином 26 декабря 2002 г.

Решением Малого Совета Оренбургского областного Совета народных депутатов от 2 марта 1993 г. № 6-мс здание Иоанно-Богословской церкви поставлено на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области¹⁴.

В 2007 году была построена новая каменная звонница, до 2009 года продолжались реставрационные работы по росписи храма.



*Храм Казанской
иконы Божией
Матери
п. Бёрды
г. Оренбурга
в нач. 50-х гг.
XX в.*

Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери п. Бёрды

Деревянная церковь в Бердской слободе построена в 1745 г. В конце 1740-х гг. она сгорела. В 1753 г. заложена и в 1756 г. освящена новая церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы с Михайловским приделом. 10 ноября 1789 г. вновь сгорела от поджога

В 1819 г. жители слободы обратились к оренбургскому военному губернатору П.К. Эссену с просьбой построить новую каменную церковь вместо сгоревшей.

Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери построена на средства жителей Бердской слободы и освящена 6 ноября 1824 г. Каменное здание церкви построено с колокольной и одним престолом, освященным в честь Казанской иконы Божией Матери.

Первым священником церкви служил сын дьячка Александр Александрович Шишков. После окончания Оренбургской духовной семинарии 6 марта 1809 г. об был назначен дьячком в Спасо-Преображенский собор г. Оренбурга. В 1811 г. переведен в Преображенский храм. 22 ноября 1823 г.

Из воспоминаний Михаила Коннова

«Я был студентом-первокурсником, когда однажды, вернувшись из института, увидел, что церковь оцепила милиция. А вокруг полно народу. Оказывается, храм собрались взрывать. Я взобрался с друзьями на забор, чтобы лучше было видно. Когда прогремел взрыв, мы посыпались с забора. Отряхнувшись, увидели страшную картину: на месте церкви – огромный столб пыли, которая медленно оседала на дома, палисадники, полунищую толпу земляков. Люди стояли, пораженные невиданным зрелищем, похожим на светопреставление. Старушки плакали».



Разрушение храма
в п. Бёрды



Казанский храм
в п. Бёрды,
современный вид



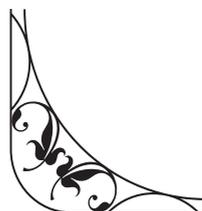
священник Александр Шишков получил назначение на служение в церкви Казанской иконы Божией Матери в Бердской слободе.

В 1885 г. на средства жителей слободы церковь расширена: построены новые приделы во имя Архистратига Божия Михаила и святителя и Чудотворца Николая.

По штату на 1900 г. причт церкви состоял из священника и псаломщика. Для причта на церковной усадебной земле построены деревянные общественные дома. На содержание причта Оренбургское губернское казначейство выделяло 8 рублей 76 копеек, на благоустройство церкви из казны выделялось 4 рубля 8 копеек в год.

Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери п. Бёрды закрыта на основании постановления Президиума ВЦИК от 10 сентября 1937 г.

В годы войны в нем находился завод военного значения № 404. После Великой Отечественной войны в бывшем храме содержались пленные немцы. По воспоминаниям старожилов, в это время церковь по периметру была окружена



*Храм Архангела
Михаила
с. Городище*

колючей проволокой, по углам были установлены четыре наблюдательные вышки с прожекторами... Впоследствии здание храма отдали под мастерские. В 1963 г. здание храма взорвали. С первой попытки храм ликвидировать не удалось, было три или четыре попытки взрыва. 4 июня 2005 года, рядом с прежним местом, состоялась закладка первого камня в основание нового храма во имя Казанской иконы Божией Матери, а уже 21 декабря 2006 года состоялось освящение и установка купола.

Церковь во имя Архистратига Божия Михаила села Городище

В 1837 г. епископ Оренбургский и Уфимский Иоанникий обратился с прошением к оренбургскому военному губернатору В.А. Перовскому о разрешении строительства деревянной Михайло-Архангельской церкви в с. Городище Оренбургского уезда: «Не встречая со своей стороны препятствий... и не представляя еще об этом Святейшему Правительствующему Синоду, предварительно прошу вас, милостивый Государь, уведомить меня: нет ли препятствий на постройку в указанной деревне церкви со стороны Баш-



*Храм Архангела
Михаила
с. Городище
в 40-е гг. XX в.*



*Храм Архангела
Михаила
с. Городище,
современный вид*



кирских владений по предмету отвода ими земли, потребной для будущих священно-церковнослужителей».

Оренбургский военный губернатор одобрил прошение о строительстве церкви: «Имею честь уведомить, что деревня эта поселена на землях, не принадлежащих башкирам, поэтому со стороны последних не может быть никакого препятствия в отводе земли для священно и церковнослужителей обозначенной церкви».

Возведение церкви началось в 1837 г.; построена и освящена в 1844 г. Престол при церкви один – во имя Архистратига Божия Михаила.

Здание церкви с колокольней – деревянное, на каменном фундаменте, покрыто железом, вокруг церкви сооружена деревянная ограда.

Первоначально, по штату на 1844 г. причт Михайло-Архангельской церкви состоял из священника, дьячка и пономаря, с 7 апреля 1873 г. – из священника и двух псаломщиков. Содержался причт исключительно на доброволь-

ные пожертвования прихожан. Первым священником церкви в 1844 г. назначен Александр Александрович Боголюбов.

Михайло-Архангельская церковь 20 августа 1879 г. сгорела. Вместо нее на средства прихожан в 1880 г. построена временная церковь, которая также сгорела через три года. В 1883 г. построена третья временная церковь, которая закрылась в 1890 г. после освящения новой каменной церкви.

Строительство однопрестольной каменной церкви в с. Городище велось с 1880 по 1890 гг. по проекту архитектора Курмышова. По благословию епископа Оренбургского и Уральского Макария 14 января 1890 г. церковь освящена во имя Архистратига Божия Михаила. При церкви построены колокольня и деревянная сторожка; в 1892 г. на церковные средства возведен дом для священника, в 1896 г. – каменная ограда. В октябре 1909 г. в приходе открылась церковная женская школа, в которой в первый год обучалось 45 девочек. Располагалась школа в одном здании с церковной сторожкой.

В марте 1931 г. настоятель церкви Иоанн Чирков, священник Иоанн Харьков, псаломщик Михаил Александрович Косимовский, регент Александр Сафонов и другие священно-и церковнослужители арестованы и сосланы в лагеря. Церковь закрыта 14 апреля 1931 г., в ее здании устроено зернохранилище. В 1950-е гг. в здании располагались МТС, цементохранилище, общественный туалет и закусочная.

В 1991 г. церковь возвращена верующим. С этого времени началось восстановление храма. С помощью благотворителей была достроена полуразрушенная колокольня, восстановлены росписи, иконостас, написаны новые храмовые иконы, построена гостиница для паломников, приведена в порядок территория.

Решением Оренбургского облисполкома от 2 июля 1991 г. № 158 церковь Архистратига Божия Михаила с. Городище поставлена на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области.

В 2010 году завершилось строительство деревянной водосвятной часовни и купели на новоустроенном святом источнике в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница». В настоящее время храм в с. Городище стал одним из самых известных мест паломничества в Оренбургской области.

Станица Городище

История возникновения села Городище тесным образом связана с добычей Илецкой соли, с созданием сухопутного соляного пути, по которому соль должна была доставляться до Самары, а оттуда по Волге – в Рыбинск и в Нижний Новгород в казённые магазины. До этого соль сплавлялась по реке Белой до Уральска, а дальше до Самары.

Возникновение села относят к 1800 году. Одними из первых поселенцев были «крестьяне-однодворцы Староведумской и Новосимской волостей Землянского уезда Воронежской губернии в числе 20 душ мужского пола при поверенном Вдовенкове, поселившиеся на избранной ими пусто порожней земле Оренбургского уезда Кардаиловской волости при озере, именуемом Городище».

В 1840 году городищенские крестьяне-солевозы по Указу царя Николая I были зачислены в Оренбургское казачье войско.

С 1988 года и по настоящее время село территориально входит в состав Ленинского района Южного округа г. Оренбурга.

Станица Краснохолм

Краснохолм сегодня – это перспективная станица, ежегодно показывающая успехи не только на трудовом поприще, но и на художественном и спортивном. Творческие коллективы Дома культуры ежегодно привозят призовые места с российских и международных конкурсов, тем самым прославляя свою малую родину. Радуют успехами и местные спортсмены.

Возникнув 193 года назад, «село на Красном холме», как его называли ранее, сразу же полюбилось крестьянским семьям, переселившимся из Воронежской, Полтавской, Харьковской губерний Российской империи. На момент заселения в поселении было чуть больше 20 дворов. Постепенно хлебопашное село росло, развивалось. В 1843 году комиссия царских офицеров, прибывшая из Оренбурга, объявила сельчанам, что все жители должны записаться в казачье сословие. Так возникла новая казачья станица Красный холм.

Сегодня село Краснохолм – одно из наиболее крупных, развивающихся сёл, входящих в муниципальное образование «город Оренбург». Здесь проживают около 8 000 человек, включая посёлки Красный Партизан и Троицкий. Краснохолм имеет развитую инфраструктуру, школу, интернат, два детских сада.

Церковь во имя святителя Николая Чудотворца села Краснохолм

Жители станицы Краснохолмской Оренбургского уезда в 1830 г. обратились к епископу Оренбургскому и Уфимскому Аркадию с ходатайством о строительстве церкви. Епископ Аркадий направил прошение жителей в Святейший Правительствующий Синод, который 14 апреля 1830 г. принял решение о разрешении строительства в станице церкви во имя святителя и Чудотворца Николая.

Николаевская церковь в станице Краснохолмской заложена в 1839 г., строительство велось на средства прихожан. Первый придел церкви освящен в 1842 г. Церковь построена в 1845 г., освящена в 1848 г.

В архивных документах хранятся записи о том, что здание церкви – каменное, с такой же колокольней, крытое железом и оштукатуренное внутри и снаружи. Приделов в церкви два – во имя святителя и Чудотворца Николая и во имя Живоначальной Троицы. Первым священником Николаевской церкви назначен Андрей Григорьевич Серов, служивший с 1811 г. дьячком в различных приходах Пензенской епархии и переведенный в Краснохолмскую станицу в 1844 г.

По штату на 1853 г. причт церкви состоял из священника, диакона, дьячка и пономаря.

Николаевская церковь закрыта 10 апреля 1934 г. на основании решения Краснохолмского сельсовета. Храм разрешен. На месте храма построена сельская библиотека.



Покровский храм
с. Краснохолм

Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы села Краснохолм

Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы в станице Краснохолмской Оренбургского уезда построена в 1913 г. на пожертвования казаков. Здание церкви – каменное, с такой же колокольней. При церкви построены деревянная сторожка и ограда из пустотных бетонных камней. Престол в церкви один – в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

По штату на 1914 г. причт церкви состоял из священника и псаломщика; казенное жалование им не выделялось. Причт содержался на добровольные пожертвования прихожан.

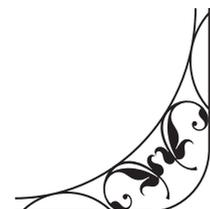
В приходе церкви действовали две казачьи школы: женская и мужская, в которых обучалось 52 девочки и 112 мальчиков.

Священником в Покровскую церковь в 1914 г. назначен Александр Николаевич Пospelов, также работавший законоучителем в казачьих школах. Покровская церковь закрыта решением Краснохолмского сельсовета от 10 апреля 1934 г. Здание церкви использовалось под зернохранилище.

В списке учета недействующих церквей Чкаловской (Оренбургской) области за 1946 – 1960 гг. значится как церковь с. Краснохолм с припиской «засыпана хлебом».

В 1990-е годы здание возвращено верующим. Решением исполкома Оренбургского областного Совета народных депутатов от 2 июля 1991 г. № 158 Покровская церковь поставлена на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области.

По благословию архиепископа Оренбургского и Бузулукского Валентина с 2001 г. в Покровской церкви возобновились богослужения. 8 сентября 2019 года митрополит Оренбургский и Саракташский Вениамин совершил чин великого освящения храма.



*Покровский храм
г. Оренбурга,
современный вид*



Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы в Оренбурге

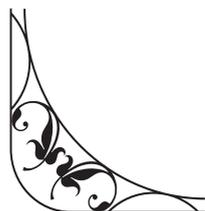
В 1853 году оренбургский почётный гражданин 1-й гильдии купец Михаил Степанович Деев построил каменный храм для жителей Старой (бывшей Солдатской) слободки, где проживал и сам с семейством. Храм располагался на углу переуллка Антошечкина и улицы Извозчичья ныне это угол улиц Маврицкого и Яицкая.

По его признанию, «побуждался он к этому богоугодному делу глубочайшим благоговением и признательностью к небесному Промыслу, сохранившему семейство его во время трёх холерных эпидемий и даровавшего ему постоянное благословение в торговых делах».

По благословию епископа Оренбургского и Уфимского Иосифа 30 апреля 1852 г. церковь заложена, а по окончании строительства 22 ноября 1853 г. – освящена.

Церковь была небольшой и не вмещала всех прихожан. Деев в 1855 году предпринял строительство двух приделов – во имя Сергия Радонежского и Архангела Михаила, освящение которых произошло в 1857 году. Завершавшие строительство церкви сыновья Деева, Степан и Николай Михайловичи, построили возле храма дом для общины девушек-черничек, будущих сестёр оренбургского Успенского женского монастыря, наняли регента для обучения их церковному пению.

В архивных документах находим такие записи: «здание церкви – каменное, с такой же колокольной, покрытое железом, с медными позолоченными крестами, обнесено каменной оградой с чугунной решеткой». По штату на 1862 г. причт церкви состоял из двух священников, дьякона, дьячка и пономаря. Земли в ведение церкви не отводилось.



*Студенты
учительской
семинарии перед
Покровским
храмом, начало
XX века*

Первым настоятелем церкви назначен священник Н.К. Шильнов – выпускник Оренбургской духовной семинарии. В 1862 г. Н.К. Шильнов состоял членом комиссии, учрежденной для разборки дел и документов Оренбургского и Челябинского Духовных правлений.

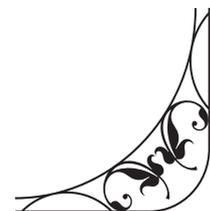
В 1891 году при Покровском храме открыли церковно-приходскую школу для девочек, через три года открылась ещё одна школа.

В 1906 году на пожертвования купца Павла Ишкова была произведена реставрация храма – переустроены и обновлены иконостасы, киоты, орнамент. Росписи производились группой московских художников Васнецовской академической школы. В центральном приделе церкви помещены большие фрески: «Благословение детей Господом Иисусом Христом», «Таинственное обручение святой Екатерины», «Возвращение блудного сына», обрамлённые растительным орнаментом. Под куполом главного придела – «Преображение Господне». На арке преддверия были изображены Спас Нерукотворный с двумя Ангелами и Рождество Христово. В правом приделе – изображение Архангела Михаила, настенные фрески «Спасение утопающего апостола Петра», «Мария Магдалина». В левом приделе фреска – «Благословение воинов на Куликовскую битву Сергием Радонежским». В иконостасе имелись Богородичные иконы «Утоли моя печали» и «Скоропослушница», икона святого великомученика и целителя Пантелеимона.

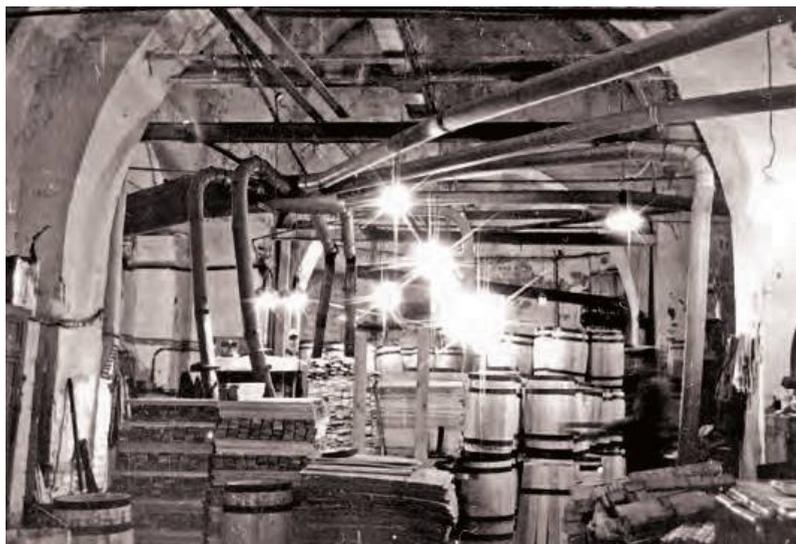
Учительская семинария в здании рядом с Покровским храмом была открыта в 1909 г. Учебное заведение готовило будущих учителей начальных школ. Закрыта в 1919 г.

В 1908 году к храму приписали часовню, построенную оренбургским купцом А. Зарывновым на главной рыночной площади. На пожертвованные им же и меценатом В. Бочаровым средства в 1917 году провели капитальный ремонт и реставрацию храма.

В 1931 году по Постановлению Президиума Оренбургского городского Совета от 25 июня «О закрытии церковью Покровской, Введенской, Воскресенской, Геор-



Мастерские в
Покровском
храме



гиевской, Иоанно-Богословской» церковь была закрыта. По решению горсовета храм Пресвятой Богородицы в 1933 году был передан Оренбургскому облпотребсоюзу. В нём разместили мебельную мастерскую промкомбината и транспортной конторы. Главы куполов и колокольня были снесены, стены пробиты под окна и дверные проёмы, произведены перестройки внутри.

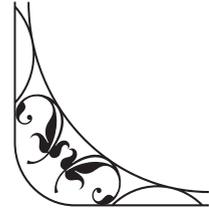
На территории храма построены трансформаторная будка и швейная мастерская. В 1946 г. группа верующих Покровской церкви г. Чкалова направила Уполномоченному Совету по делам Русской Православной Церкви по Чкаловской области М.В. Димову заявление с просьбой об открытии церкви «ввиду отдаленности и маловместимости Никольского собора. 28 сентября 1946 г. по просьбе верующих г. Чкалова архиепископ Чкаловский и Бузулукский Мануил передал прошение об открытии Покровской церкви Председателю Совета по делам Русской Православной Церкви при Совете Министров СССР Г.Г. Карпову. После этого отправлено еще три ходатайства верующих, которые так и остались без ответа.

Первоначально местные власти склонялись к тому, чтобы открыть Покровскую церковь. В докладе уполномоченного Совета по делам Русской Православной Церкви по Чкаловской области М.В. Димова за 4-й квартал 1946 г. Председателю Совета по делам Русской Православной Церкви при Совете Министров СССР Г.Г. Карпову отмечалось: «облисполком учитывает, что с открытием Покровской церкви нужды верующих будут вполне удовлетворены и теперь принимаются все меры к тому, чтобы для мастерских облпотребсоюза найти другое помещение и церковное здание освободить».

Однако Чкаловский облисполком 31 июля 1948 г. постановил отказать в ходатайстве группы верующих об открытии Покровской церкви в г. Чкалове.

В 1990 г. церковь возвращена Оренбургской епархии. Официально приход церкви зарегистрирован как юридическое лицо 17 мая 1991 г.12

В 1991 году возвращённый храм, отремонтирован, в нём проведены реставрационные работы по восстановлению росписей.



*Митрополит
Оренбургский
и Саракташ-
ский Вениамин
в Покровском
храме. Видны
иконы из
утраченного
Казанского
собора
г. Оренбурга*

Решением Исполнительного комитета Оренбургского областного Совета народных депутатов от 2 июля 1991 г. № 158 Покровская церковь поставлена на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области.

22 февраля 1992 года митрополитом Леонтием (Бондарем) в сослужении священнослужителей Никольского кафедрального собора совершено малое освящение правого придела во имя Архангела Михаила.

Под руководством настоятеля храма протоиерея Александра Майорова трудами Приходского совета, прихожан и благодетелей изменился и внутренний и внешний облик церкви. Заново построена колокольня, перестелен и утеплён пол в храме. Произведено внешнее освещение территории.

13 июля 2005 года указом митрополита Оренбургского и Бузулукского Валентина (Мищуком) настоятелем храма был назначен протоиерей Леонид Антипов, который продолжил активную работу по восстановлению храма.

В сентябре 2008 года на территории храма начались занятия студентов вновь возрождённой Оренбургской духовной семинарии. Была расширена и отремонтирована трапезная и устроена жилая комната для семинаристов, которые временно разместились на территории храма. Ректором вновь возрождённой семинарии был назначен настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы протоиерей Леонид Антипов.

25 апреля 2012 года настоятелем храма был назначен игумен Никодим (Шушмарченко). К 160-летию освящения храма 8 декабря 2013 года, центральный престол в честь Покрова Пресвятой Богородицы был вновь освящён Высокопреосвященнейшим митрополитом Валентином (Мищуком).

18 ноября 2018 года, в Неделю 25-ю по Пятидесятнице, Высокопреосвященнейший Вениамин, митрополит Оренбургский и Саракташский, совершил Чин великого освящения придела в честь преподобного Сергия Радонежского и Божественную литургию в Покровском храме г. Оренбурга.

«Оренбургские епархиальные ведомости»

«Оренбургские епархиальные ведомости» – официальный печатный орган Оренбургской епархии. Выходил, при Оренбургской семинарии, с 1873 года по апрель 1917, затем под названием «Оренбургский церковно-общественный вестник» до декабря 1917. До 1906-го года Ведомости выпускались с периодичностью 2 раза в месяц и состояли из неофициального и официального отделов, позднее количество номеров увеличилось до 52 в год.

В официальной части, как было принято, печатались распоряжения епархиальной и вышестоящей властей, извлечения из отчетов обер-прокурора Святейшего Синода, сведения о продвижении по службе и награждении клириков епархии, протоколы и журналы заседаний съездов духовенства епархиальных и окружных.

Неофициальный отдел включал в основном поучения, статьи по богословским вопросам, миссионерского характера и направленные против раскола, сектанства, по истории края и народного образования, церковно-статистического описания приходов, этнографические и бытовые наблюдения. Для того, чтобы сделать журнал более отвечающим запросам читателей, редакция прилагала усилия, в результате которых количество корреспондентов из числа местного духовенства увеличилось. В «Оренбургских епархиальных ведомостях» печатались Р. Г. Игнатъев, В. Н. Витевский, Чернавский, И. А. Сперанский, И. П. Кречетович.

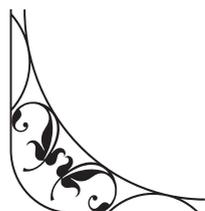
Храм на сегодня является неотъемлемой частью жизни горожан, при храме ведётся активная социальная работа помощи малоимущим и обездоленным вещами и продуктами питания, создан молодёжный клуб, который взял на себя патронат над несколькими подростками с ограниченными возможностями, действует воскресная школа. Церковной библиотекой пользуется более двух тысяч читателей.

Особо почитаемыми святынями храма являются иконы из Казанского кафедрального собора, (взорванного в 1930-е годы) кисти известных братьев художников В.Е. и К.Е. Маковских. Иконы были безвозмездно переданы храму в 1993 году из запасников Музея изобразительных искусств директором Н. И. Дубининой. В храм вернулся и список чтимой в Оренбургском крае Табынской иконы Божией Матери, сохранённый православными христианами в годы лихолетья. Эта икона сохранялась в одном из сёл Оренбуржья в доме за печью и долгое время была утешением в тайной молитве жителей села.

С конца августа 2017 года при храме располагается отдел религиозного образования и катехизации Оренбургской епархии.

Кладбищенская церковь Смоленской иконы Божией Матери

Житель г. Оренбурга, титулярный советник Андрей Иванович Еникуцев, 11 июля 1842 г. обратился к епископу Оренбургскому и Уфимскому Иоанникию с прошением разрешить построить на свои средства каменную церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери на городском кладбище. Также А.И. Еникуцев взял на себя обязанность улучшить убранство церкви, обеспечить иконостасом и снабдить ее необходимой утварью, ризницей и «колокольным звоном».



Храм Смоленской
иконы Божией
Матери
г. Оренбурга

В декабре 1842 г. Оренбургская духовная консистория обратилась в Главное управление путей сообщения и публичных зданий Российской империи с прошением о перестройке церкви, прилагая планы здания и фасады церкви. Департамент рассмотрения проектов и смет Главного управления путей сообщения и публичных зданий, изучив проект оренбургской каменной церкви, признал необходимым его скорректировать.

Главное управление путей сообщения и публичных зданий вновь представило доработанный план церкви в январе 1843 г. Высочайшим повелением императора Николая I данный проект утвержден 15 апреля 1843 г.

Смоленская кладбищенская церковь построена и освящена в апреле 1847 г. Вновь устроенная церковь изначально относилась к приходу Троицкой церкви, а затем – к Спасо-Преображенскому собору г. Оренбурга. Здание церкви – каменное, с колокольней, покрытое белой жезью.

Постановлением Президиума Оренбургского горсовета от 21 июня 1931 г. Смоленская кладбищенская церковь закрыта, поскольку городское кладбище перенесено на новое место и посещаемость церкви стала незначительной. Здание церкви решено разобрать, материал использовать на строительство учебно-сборного пункта. Церковь располагалась на улице ныне носящей имя Маршала Жукова, на том месте где находится здание Военного Комиссариата Южного округа города Оренбурга Оренбургской области.

В.А. Жуковский
**Теснятся все
к Тебе во храм...**

Теснятся все к Тебе во храм,
И все с коленопреклоненьем
Тебе приносят фимиам,
Тебя гремящим славят пеньем;
Я одинок в углу стою –
Как жизнью, полон я Тобою,
И жертву тайную мою
Я приношу Тебе душою.

Новые храмы города Оренбурга

Ныне в Оренбурге не только восстанавливаются порушенные храмы, но и строятся новые.

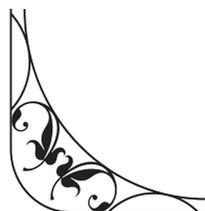


*Храм Казанской
иконы Божией
Матери. Пр-т
Дзержинского,
25*

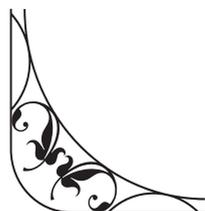


*Храм Рождества
Иоанна
Предтечи.
Пр-т Бр. Коростелевых,
60 А*





*Храм св.
Царственных
страстотер-
пцев. Ул.
Центральная, 10*



*Храм святителей
Василия
Великого,
Григория
Богослова
и Иоанна
Златоуста. Ул.
Челюскинцев, 17*



*Храм св. кн.
Романа
Рязанского. Ул.
Монтажников,
34/8*



*Храм равноап.
кн. Ольги. Пос.
им. Куйбышева,
ул. Ветеранов
Труда, 15*

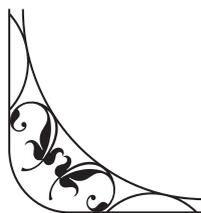


*Храм Архангела
Михаила. Ул.
Восточная, 22/1*



*Храм Архангела
Михаила.
уС. Нежинка, ул.
Куйбышева, 47 А*





*Храм Преподобного Сергия
Радонежского. Пос. Ростоши,
ул. Прибалтийская, 63/1*



*Храм Благовеще-
ния Пресвятой
Богородицы.
Шарклькское
шоссе, 1*



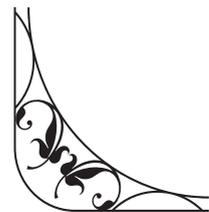
Храм мц.
Татианы.
Пр. Победы, 13



Храм при.
Серафима
Саровского при
Архиерейском
подворье
г. Оренбурга.
Ул. Кавалерий-
ская, 9



На современном этапе возрождается традиция устройства храмов при больницах. Человек, оказавшийся на больничной койке, не только физически слаб, но чувствует себя слабым и духовно. А, особенно, если он получил множество травм и телесных повреждений в результате несчастного случая или дорожно-транспортного происшествия. Как не прискорбно это событие, но оно служит некоей остановкой, временем подумать над всей своей жизнью, переоценить приоритеты. Болезнь – один из моментов жизни, когда можно особенно сильно почувствовать близость Бога. В больнице как нигде востребована духовная поддержка и напоминание о том, что Бог есть любовь (1 Ин. 4: 8). Нет другого такого места, где миссионерское служение было бы настолько уместно и так важно, как в больнице, в больничном храме. Священник может помочь больному понять, что попущенная ему болезнь – это призыв Божий изменить свою жизнь, изменить мировоззрение, стать лучше. Существование храма при больнице дает шанс открыть людям правильное понимание ниспосланной каждому из них болезни, ее христианское осознание. Священнику приходится, иногда довольно болезненно, разрушать многочисленные иллюзии, напоминать человеку о смерти, которой никто не может избежать. Это необходимо, чтобы убедить его обратиться, наконец, мысленным взором внутрь себя, увериться в безграничной любви Господа, Который не дает человеку духовно погибнуть в его благополучии и хочет через ниспослание болезни достучаться до сердца. Ведь когда просим исцеления, мы должны понимать, для чего. Для продолжения беспечной жизни, где Бог забыт и не нужен нам, или для обретения сил и крепости в деле служения ближним, в деле приготовления себя к вечности с Богом? Болезнь, как некая критическая точка, заставляет искать правильный вектор дальнейшего движения по жизни, и в этом как раз может помочь больничный храм.



Храм прп. Алексея человека Божия при областной клинической больнице г. Оренбурга. Ул. Аксакова, 23, корп. 8



*Храм Святой
Троицы при
городской
клинической
больнице им.
Н.И. Пирогова.
Пр-т Победы,
140В/1*



*Храм св. Луки Войно-Ясенецкого
при военном госпитале.
Пер. Госпитальный, 1*



*Храм вмч. Дмитрия Солунского при
городской клинической больнице
№1. Пр-т Гагарина, 23*



Военные храмы

Военный православный храм – специальное здание для отправления публичного и частного (требы) богослужения в полках, на кораблях, гарнизонах, крепостях, военно-учебных заведениях и других воинских заведениях и учреждениях.

Вся жизнь русского воина от рождения (крещения) до смерти (отпевания) была тесно связана с православным храмом. После крещения здесь ребенок воспитывался христианином, человеком и гражданином, здесь учился грамоте, пению, здесь он постигал мир. Солдаты гарнизона приносили в церквях присягу, исповедовались, венчались, отмечали храмовые, полковые, общевойсковые и государственные праздники. В военных храмах проходили богослужения перед отправкой в походы, здесь же служились благодарственные молебны за одержанные русским оружием победы. И, наконец, в последний путь солдат, офицеров и генералов отправляли также из храмов.

Православные храмы являлись центрами духовной культуры, они нередко выполняли светские функции: с амвона оглашались правительственные манифесты и указы, объявлялось о важнейших внутри и внешнеполитических событиях. Храм часто являлся местом хранения важнейших документов, грамот и договоров, хранилищем казны, эталонов меры и веса. Военные церкви были не только местом совершения богослужений, но и своего рода военными музеями, хранившими бесценные церковные и военно-исторические реликвии.

К числу первых военных храмов можно отнести: церковь Спаса Нерукотворного Образа, устроенной в Спасской башне Казанского кремля по повелению царя Иоанна Васильевича; собор Святителя

Приход

Приход является каноническим подразделением Русской Православной Церкви, находится под начальственным наблюдением своего епархиального архиерея и под руководством поставленного им священника-настоятеля.

В церкви современный человек молится. Никого не заставляют православные священники приходить на церковные службы; ни в школе, ни на работе никогда и никто не обязывает ходить в храмы, а если люди туда идут, то за это никаких поощрений не получают: денег за это не платят, благодарности не объявляют. Напротив, в храме христианам обычно приходится потрудиться и потратиться на свечи, поминальные записочки, литературу, на восстановление храма. Но почему-то люди идут в храм. Почему? Потому что храм – это общий дом Бога и верующих в Него. Это место, специально предназначенное для встречи с Богом и для соборной молитвы Ему.

Верующие знают, где бы ни находились они и что бы ни делали, Господь видит, слышит и знает не только все слова и поступки, но даже их причины, мысли, чувства, желания. Поэтому верующие стремятся помнить о Боге и молиться Ему постоянно и везде.

Но это оказывается очень трудным, а для современного человека особенно, так как он постоянно чем-то занят: каким-нибудь делом или обдумыванием проблем, планов, встреч.

Лишь очень немногие, даже среди хорошо воцерковлённых христиан, могут постоянно или хотя бы длительное время внутренне

Приход

(продолжение)

предстоять пред Богом, общаться с Ним. Такое предстояние называется молитвенным состоянием и достигается в результате большого усердия в особом духовном труде – внутреннем делании, то есть овладении постоянной Иисусовой молитвой. Удаётся это редким подвижникам, для которых такая задача становится главной в жизни.

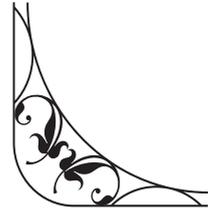
Но в молитве нуждается каждый верующий человек. Молитва-это общение с Богом, когда человек может раскаяться в каких-то поступках, помыслах, желаниях, попросить помощи или поблагодарить Господа.

В Евангелии от Матфея записаны слова Самого Спасителя о молитве. Иисус Христос предупредил, что молиться нужно не многословно и не напоказ. Образец молитвы дан Самим Господом и известен как молитва «Отче наш»: «Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукавого».

Сегодня православный человек приходит в храм для того, чтобы познакомиться с азами православия, приводит своих детей для того, чтобы они впитали традиции православной культуры.

Николая Чудотворца в Киеве, построенный гетманом Мазепой в 1690 1695 гг.; церковь Пресвятой Троицы в Полтаве, 33-го пехотного Елецкого полка; церковь Покрова Пресвятой Богородицы, Николаевской Измайловской военной богадельни (Измайлово); церковь преподобного Иосафа, царевича индийского и мученицы царицы Александры, Николаевской Измайловской военной богадельни (Измайлово); церковь святого благоверного князя Александра Невского, 91-го пехотного Двинского полка и другие. В короткое правление императора Павла I в Петербурге были построены церкви в Морском кадетском и Пажеском корпусах, построен новый каменный собор Преподобного Сергия Радонежского всей артиллерии. В период царствования Александра I построены: церковь святого великомученика Георгия Победоносца в здании Главного штаба; церкви лейб-гвардии Павловского, Финляндского полков. При императоре Николае I построены храмы: лейб-гвардии Гренадерского, Семеновского, Измайловского, Конного, Егерских полков, казачьих частей. Николаевского военного госпиталя, после пожара 8 августа 1825 г. вновь построен по проекту архитектора В.П. Стасова собор Преображения Господня всей гвардии и другие. Эти и другие воинские храмы были не только местом для отправления публичного и частного богослужения, но являлись также памятниками истории и выдающимися произведениями архитектуры. В числе их авторов были известные мастера русского зодчества: архитекторы М.Г. Земцов, Ф.И. Демерцов. В.П. Стасов, К.А. Тон, М.Е. Месмахер, Л.Н. Бенуа, В.А. Покровский и другие. Многие из этих храмов стали своего рода хрестоматийными образцами.

Из-за отсутствия единства между членами Святейшего Синода относительно постоянных армейских церквей дело представлено на высочайшее благоусмотрение. Николай I своей резолюцией на поданных ему документах,



*Петропавловская
церковь
г. Оренбурга*

официально узаконил разделение храмов. 26 сентября 1826 г. последовал указ Святейшего Синода, в котором была объявлена воля императора. А далее в этом указе следовал довольно обширный перечень храмов, которые надлежало передать армии и флоту.

Военные храмы в зависимости от их значимости разделялись на три типа: соборы, церкви и часовни. Два последних типа, церкви и часовни, могли занимать как самостоятельную постройку, так и быть включенными в какое-либо здание, например, здание полковой казармы, штаба или даже манежа. В свою очередь, соборы, церкви и часовни в зависимости от их местонахождения и принадлежности к определенным войсковым частям подразделялись на несколько видов. Так, например, существовало четыре вида военных соборов: гвардейский, полковой, крепостной и морской.

Несравненно большее количество видов имели церкви, которые следует разделить на две большие группы: постоянные и походные. К первой из них следует отнести полковые, гарнизонные, лагерные, крепостные, а также церкви на военных кладбищах, в военно-учебных заведениях, тюрьмах и госпиталях. Ко второй группе – походные церкви, принадлежавшие сухопут-

О В.И. Дале

Даль был одним из тех немногих иностранцев, которые поняли, полюбили и даже стали изучать и описывать ... Святую Русь! Православие – вот главный стержень его произведений. Почти в каждом случае писатель не просто стремится дать нравственный урок, а делает это с позиций христианских. Даль прекрасно знал православный церковный календарь, церковные обряды. Его «малая проза» так и пестрит названиями православных церковных праздников, именами святых. Воспоминания Мельникова-Печерского подтверждают, что Даль вполне осознанно принял Православие, так как считал, что в Православной Церкви сохраняется вся полнота Истины. Переход Владимира Ивановича Даля под кров Православной Церкви закономерен и логически завершает его яркую и до сих пор мало оцененную судьбу. Скончался Даль, уже окрестившись в Православие.



Оренбургский губернатор
князь Г.С. Волконский

ным военным формированиям (сухопутные) и устроенные на военных судах (судовые). Практически все полки и корабли первого ранга имели походные церкви. Военские часовни располагались как при крупных военных храмах, так и были самостоятельными часовнями при полках или часовнями при госпиталях и воинских захоронениях.

Впервые мысль о создании в Оренбурге, где непрерывно пребывало большое количество полков, полковой или военной церкви, высказал первый губернатор И.И.Неплюев. Так в 1760 г. построена и освящена для местного гарнизона церковь во имя Первоверховных апостолов Петра и Павла.

Каменное здание со сводами изящной архитектуры наряду со зданиями Преображенской и Введенской церквей считалось одним из лучших в городе.

В 1786 году церковь сгорела. Восстановление ее началось Оренбургским губернатором князем Г.С. Волконским. 25 октября 1809 она была вновь освящена.

Сначала она состояла в ведомстве оберсвященника армии и флота, была одноштатной. В 1853 г. по причине внутренней реставрации снова освящена и в этом же году передана из военного в епархиальное ведомство, став двухштатной, причт ее состоял из двух священников и двух псаломщиков. В 1881 году штат ее уменьшился на одного священника.

Постановлением Президиума Оренбургского горсовета от 26 ноября 1929 г. Петропавловская церковь г. Оренбурга закрыта, здание передано под клуб союза металлистов. Разрушена. Церковь не восстанавливалась.

Согласно приказу министерства культуры и внешних связей Оренбургской области от 23 сентября 2016 г. № 308 фундаменты церкви поставлены на государственную охрану как объект культурного наследия.

На месте храма располагается памятник А. С. Пушкину и В. И. Далю, что в центре города, в сквере им. Полины Осипенко, на пересечении улиц Советской и Краснознамённой.

Воскресенская походная церковь

Помимо полковых церквей оренбургскими войсками использовались так называемые походные церкви.

В 1724 году принял православие калмыцкий внук известного в истории хана Аюка. При крещении в Санкт-Петербурге он был назван Петром Петровичем Тайшой. Восприемником его от купели был сам Петр I, который повелел сделать тогда же походную церковь во имя Воскресения Христова, желая подарить ее новокрещенному. По смерти Петра Великого, в 1725 году 17 февраля, церковь вручили Тайше. Эта походная церковь состояла из обширного шатра из белого атласа, складного деревянного иконостаса с иконами, написанными на белом же атласе масляными красками, антиминса, потиров. Евангелий, крестов, богослужебных книг и прочей необходимой утвари. Церковь эта с 1725 г. по 1737 г. находилась на месте кочевки орды окрещенного тайши, между Волгой и Уралом, ниже города Саратова и переносилась часто на новые места вследствие кочевок орды. При церкви находился иеромонах, посланный из Санкт-Петербурга для совершения богослужений. В 1737 г. Петр Петрович тайша умер. Вдове его было пожаловано звание княгини Императрицей Анной Иоанновной. Княгиня поселяется в Ставрополе и привозит туда Воскресенскую походную церковь.

До 1744 г. в этой церкви не служили, так как в Ставрополе были построены деревянные церкви.

В 1744 г. при учреждении Оренбургской губернии по повелению Императрицы Елизаветы Петровны в ее пределы включен был и Ставрополь. Летом того же года первый губернатор Оренбургской губернии Иван

Воскресение Христово

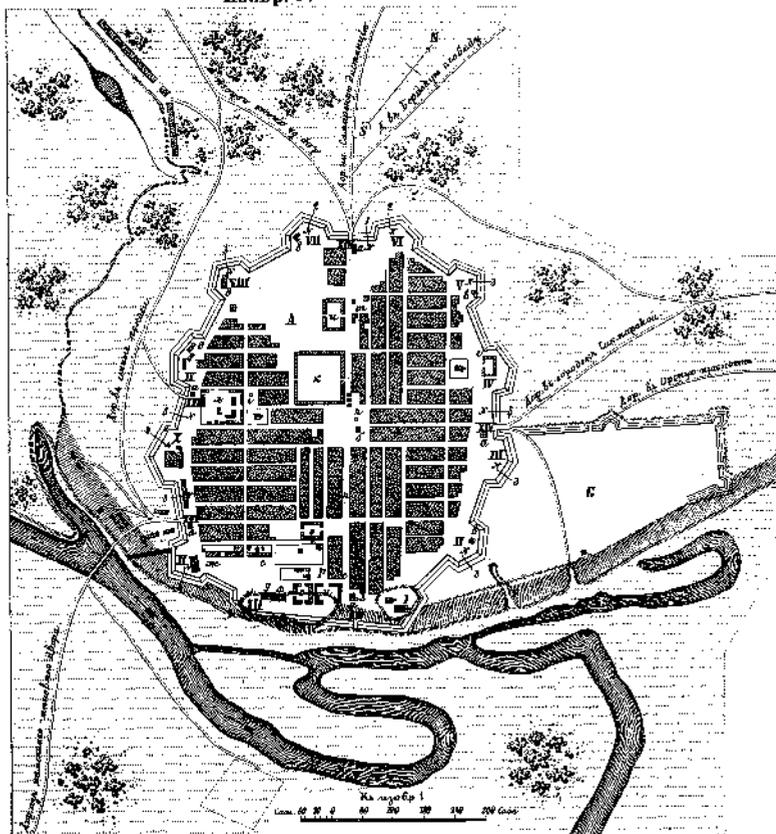
Воскресение Христово – воссоединение Души Христа с Его Телом, последовавшее на третий день после Его смерти. Победа Христа над смертью стала одной из главных истин христианства.

Иисус Христос сказал о Себе: «Я есть воскресение и жизнь» (Ин. 11:25). Он засвидетельствовал, что воплощение Бога оживило человека и воскресило его поврежденную грехом природу к новой благодатной жизни.

Однако для победы над смертью жизни Богочеловека на Земле было недостаточно. Понадобились вольные крестные страдания и смерть Иисуса Христа. Смерть Спасителя становится добровольной и свободной Жертвой за все человечество. Если Первый Адам своим непослушанием вызвал смерть в мир, то Второй и Новый Адам – Богочеловек Иисус Христос – показал, что смерть может быть отменена. Теперь люди умирают только на время, по причине смертности тела; наподобие семян, ввергаемый в землю, мы не погибаем, потому что смерть упразднена по благодати Спасителя».

Воскресение Христово является главным предметом Праздника Праздников Христианской Церкви – Пасхи.

Планъ лагеря м. Оренбурга.
въ 1759 г.
Июль 1.



План г. Оренбурга
при губернаторе
И.И. Неплюеве

Иванович Неплюев, объезжая вверенную ему губернию, заехал в Ставрополь, где его любезно встретила вдова Тайши, как своего начальника, и подарила ему в знак уважения Воскресенскую походную церковь.

Неплюев, привезя ее в Оренбург, сделал ее домовою церковью при губернаторском доме. Он брал ее в свои поездки по крепостям. Дорогой в предпраздничные и праздничные дни разбивался шатер, устанавливался иконостас, и сопровождавший Неплюева священник совершал богослужения.

Вследствие того, что местные войска нуждались в походной и военной церкви, И. И. Неплюев обратил ее в 1748-1749 гг. в военно-походную церковь и построил для нее на казенный счет в Оренбурге деревянное здание в виде простого дома, только с крестом. Здание это, по преданию, находилось внутри городского вала, близ Чернореченских ворот и называлось жителями «временной военной церковью».

Богослужения совершались круглый год, исключая лагерное время войск, когда брали отсюда иконостас со всей утварью и устанавливали его в шатре близ лагеря. Церковь была в ведении военного священника. Деревянное здание церкви находилось в северной части города, а именно эта часть сгорела в пожаре 1786 г. Походная Воскресенская церковь сохранилась, так как было

летнее – лагерное время войск. Здание церкви не стали восстанавливать, так как местная администрация хотела построить каменную военную церковь во имя Первоверховных Апостолов Петра и Павла.

Иконостас, шатер и утварь были переданы в местный войсковой штаб, где она сохранилась до 1852 года. Затем по ходатайству губернатора Василия Алексеевича Перовского церковь передают в Неплюевский кадетский корпус для устройства в нем домового церкви. Для церкви во дворе корпуса было построено деревянное здание с куполом. При устройстве домового церкви иконы по причине ветхости были вставлены в новый деревянный иконостас. Освящена была в 1852 году. До 1855 года в летнее время иконостас и утварь ее переносились в лагерь кадетов, но в 1872 г. корпусное начальство нашло вредным переносить ее и получило разрешение через губернатора В. А. Перовского на устройство другой походной церкви.

Кадетскому корпусу было отстроено огромное здание на Каравай-Сарайской площади, где была новая домовая церковь во имя Обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме. Храм этот 17 сентября был освящен Преосвященным Митрофаном, епископом Оренбургским и Уральским.

С того времени старую домовую церковь, некогда подаренную Петром I калмыкскому тайше Петру Петровичу, корпусное начальство стало сохранять во вновь устроенной при корпусе домового церкви без употребления как памятника старины.

*Александр Сергеевич
Пушкин*
Десятая заповедь

Добра чужого не желать
Ты, боже, мне повелеваешь;
Но меру сил моих ты знаешь –
Мне ль нежным чувством
управлять?
Обидеть друга не желаю,
И не хочу его села,
Не нужно мне его вола,
На все спокойно я взираю:
Ни дом его, ни скот, ни раб,
Не лестна мне вся благостыня.
Но ежели его рабыня,
Прелестна... Господи! я слаб!
И ежели его подруга
Мила, как ангел во плоти, –
О боже праведный! прости
Мне зависть ко блаженству друга.
Кто сердцем мог повелевать?
Кто раб усилий бесполезных?
Как можно не любить любезных?
Как райских благ не пожелать?
Смотрю, томлюся и вздыхаю,
Но строгий долг умею чтить,
Страшусь желаньям сердца
льстить,
Молчу... и втайне я страдаю.

Глава 5. Монастырские храмы

Прекрасны и загадочны русские монастыри, открыты для всех, и вместе с тем тайной веет от их особенной жизни, от стен монастыря, от строгих монашеских правил, от скромного и такого необычного монашеского одеяния. Что заставило этих людей отказаться от красивой и разнообразной одежды, от лакомств, развлечений? Многие из монахов получили прекрасное образование, стали учёными, артистами, спортсменами, поэтами. И вдруг... уходят в монастырь. И не один и не двое, а так много людей становятся монахами. И монастырей в России много.

Слово монастырь происходит от греческого слова «моно» – уединяюсь, один живу. В монастырь люди уходили, стремясь к уединению с целью приблизиться к Богу и восстановить в себе Его образ. «Монах есть тот, у кого тело очищенное, чистые уста и ум просвещенный». «Монах есть тот, кто имеет такой навык к добродетелям, как другие к страстям». По мнению Игнатия Брянчанинова, монашество – жительство иное, отличное от обыкновенной, всем общей жизни. Поэтому в русском языке монашество называется «иночество». Монах по-русски – «инок».

Русские люди относились к монастырям с особым благоговением, считая их высшим идеалом на земле. На Руси говорили обыкновенно:

«Свет инокам – ангелы,
Свет мирянам – иноки».



Успение Пресвятой Богородицы

28 августа по новому стилю и 15 августа по старому стилю Русская Православная Церковь отмечает праздник Успения Пресвятой Владычицы нашей Богородицы

Монастыри создавались в городах или их окрестностях, их устраивали высшие церковные иерархи, князья, бояре, богатые горожане (они, как правило, сами не становились членами организованных ими братств).

Монастыри были средоточием книжной мудрости, здесь монахи от руки переписывали и иллюстрировали книги, создавали первые библиотеки. При монастырях возникали школы, где учили книжной грамоте. «Книжной» называлась только церковная премудрость и грамота, так как все книги были церковные: Евангелие, Псалтирь, Апостол, Библия.

Монастыри были надёжными оборонительными укреплениями. Вообще монахи не берут в руки оружия, но в крайней ситуации, когда речь идёт о спасении святынь, монахи, закалённые в строгих постах и защищённые молитвами, становились великим войнами.

Высоки стены монастырские, прекрасны сады, знаменит монастырский хлеб. Но и это не главное. Самое сердце монастыря – храмы, где идут богослужения, возносятся неусыпные монашеские молитвы над святыми мощами за землю Русскую, да и за весь мир. Именно в молитве – основное назначение монастыря.

В Оренбургской епархии было 11 монастырей. Начало устройства монастырей в нашем крае приходится на XIX век.

Мужских монастырей к 1914 г., кроме Архиерейского Дома и Оренбургского Богородицкого монастыря, приписанного к Архиерейскому Дому в качестве заштатного, было четыре:

- Успенско-Макарьевский, второклассный общежительный монастырь, учрежденный в 1895 г., близ села Подгородняя Покровка, Оренбургского уезда (монашествующих – 17, послушников – 20);
- Николаевский монастырь в Оренбургском уезде (монашествующих – 12, послушников – 36);
- Николаевский монастырь в Троицком уезде (монашествующих – 4, послушников – 28);
- Георгиевский монастырь Челябинского уезда (монашествующих – 1, послушников – 6).

Женских монастырей к 1914 г. было восемь:

- Успенский женский, учрежденный в 1866 г., находящийся в г. Оренбурге (монашествующих – 95, послушниц – 427);
- Казанско-Богородицкий, учрежденный в 1851 г. находящийся в г. Троицке, от Оренбурга в 750 верстах (монашествующих – 65, послушниц – 228);

Успение Пресвятой Богородицы (продолжение)

и Приснодевы Марии. Успение Богородицы – праздник, посвященный событию, которое не описывается в Библии, но о котором известно благодаря Преданию Церкви. Само слово «успение» на современный русский язык можно перевести как «смерть».

Перед кончиной Пресвятая Дева Мария хотела увидеть всех апостолов, которые к тому времени разошлись по разным местам проповедовать христианскую веру. Несмотря на это, желание Богородицы исполнилось: Святой Дух чудесным образом собрал апостолов у ложа Пресвятой Богородицы, на котором Она молилась и ожидала Своей кончины. Сам Спаситель в окружении ангелов сошел к Ней, чтобы забрать Ее душу с Собой.

После кончины гроб с телом Пречистой Девы был отнесен апостолами в Гефсиманию и там захоронен в пещере, вход которой завалили камнем. После похорон апостолы еще три дня оставались у пещеры и молились. Опоздавший к погребению апостол Фома был так опечален тем, что не успел поклониться праху Богородицы, что апостолы позволили открыть вход в пещеру и могилу, чтобы он мог поклониться святым останкам. Открыв гроб, они обнаружили, что там нет тела Богородицы, и таким образом убедились в Ее чудесном телесном вознесении на Небо. Вечером того же дня собравшимся на ужин апостолам явилась Сама Матерь Божия и сказала: «Радуйтесь! Я с вами – во все дни»..

Николай II ещё наследником престола посетил Оренбург в 1891 году

Впервые Николай II посетил Южный Урал в июле 1891 г. Наследник престола прибыл в Оренбургскую губернию в трудный период для населения региона. В губернии была засуха, назревал голод, население находилось в преддверии хлебного кризиса.

На месте встречи августейшего путешественника, на восточной границе Оренбургского казачьего войска близ Алабужского поселка (Челябинский уезд), соорудили триумфальную арку. Здесь 20 июля 1891 г. наследник престола вступил на территорию Оренбургской губернии.

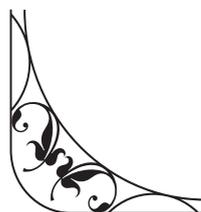
26 июля 1891 г. цесаревич Николай прибыл в Оренбург. Николая встречала элита губернии: исполняющий должность губернатора А.А. Ломачевский, представители Оренбурга, епископ Оренбургский и Уральский Макарий. Вечером того же дня состоялся торжественный обед. Следующий день был посвящен приему депутатий и поездкам по городу. Наследник посетил знаменитый Неплюевский кадетский корпус, мужскую гимназию, скачки на местном ипподроме. В этот же день в Оренбурге состоялся военный парад оренбургских казаков с участием Николая, который являлся августейшим атаманом войска. Затем он принял казаков – георгиевских кавалеров. После бала цесаревич по железной дороге отбыл в г. Бузулук.

- Одигитриевский Богородичный, учрежденный 1862 г., находящийся в г. Челябинске, от Оренбурга 950 верстах (монашествующих – 67, послушниц – 287);
- Покровский, учрежденный в 1888 г., находящийся в г. Орске, от г. Оренбурга в 265 верстах (монашествующих – 26, послушниц – 97);
- Николаевский, учрежденный в 1893 г., находящийся в г. Илецке, от г. Оренбурга в 60 верстах (монашествующих – 35, послушниц – 128);
- Покровский, учрежденный в 1896 г., находящийся в г. Верхнеуральске, от Оренбурга в 575 верстах (монашествующих – 11, послушниц – 87);
- Покровский, учрежденный в 1899 г., находящийся в Оренбургском уезде, в 100 верстах от г. Оренбурга (монашествующих – 19, послушниц – 70);
- Иверский, находящийся в г. Кустанае, от Оренбурга в 950 верстах (монашествующих – 29, послушниц – 139).

Остановимся более подробно на монастырях города Оренбурга и рассмотрим какие храмы действовали при них.

В январе 1861 г. епископ Оренбургский Антоний предложил членам Оренбургской духовной консистории направить прошение в Городскую думу об открытии в г. Оренбурге первого мужского монастыря. Первоначально планировалась пристройка к оренбургскому Архиерейскому дому, где могли разместиться около 20 монахов.

Вследствие недостаточного количества земельных угодий при Архиерейском доме в феврале 1861 г. члены Оренбургской духовной консистории направили прошение в Городскую думу с просьбой выделить под монастырь «Протопоповскую луку» за Маячной горой на берегу р. Сакмары. Члены Городской думы отказали в выделении данного участка земли.



Богодуховская
обитель

Монах Архиерейского дома Палладий, назначенный попечителем будущего монастыря, вплоть до 1864 г. направлял ходатайства в Городскую думу о выделении земли под строительство монастыря. Согласно приговору Оренбургского городского общества от 5 июня 1864 г. под монастырь выделено 10 десятин земли на Маячной горе на горе Маяк, от бывшего Пугачёвского редута до полуострова Казённая дача с берегом Сакмары. Епископ Оренбургский и Уральский Варлаам 2 марта 1865 г. подал прошение Святейшему Синоду с обоснованием необходимости открытия мужского монастыря в г. Оренбурге, которое впоследствии было одобрено.

18 сентября 1866 г. епископ Варлаам освятил деревянный храм будущей обители во имя Рождества Иоанна Предтечи.

Указом императора Александра II от 25 ноября 1866 г. разрешено учредить в г. Оренбурге мужской Богодуховский монастырь. Первым настоятелем монастыря в конце 1867 г. был назначен архимандрит Паисий.

Основное назначение
монастыря – молитва.

Ко времени его назначения на территории обители имелись только небольшая церковь и 3 простых деревянных хижины, способных разместить всего не более 4 человек. «Чтобы дать монастырю хоть сколько-нибудь приличный вид, собрать братию и начать постоянное богослужение, настоятель должен был, прежде всего, озаботиться постройкой келий и самых необходимых служб». Первым делом в 1868 г. архимандрит Паисий обнёс монастырскую усадьбу деревянной оградой в окружности 250 сажений (533 м). В 1868 – 1871 гг. на этом участке были построены настоятельский дом, большой и малый братские флигели, келейный корпус к юго-востоку от церкви, трапезная с кухней и хозяйственные службы. В 1869 г. за стеной устроено монастырское кладбище, а в 1873 г. разбит огород. При этом все строительные и хозяйственные работы архимандрит Паисий вёл с невероятными трудностями, при практически полном отсутствии средств, залезая в огромные долги.

Богодуховский мужской монастырь с самого начала своего существования находился в достаточно бедном состоянии, в связи с чем в 1871 г. настоятель монастыря Паисий обратился за финансовой поддержкой к оренбургскому генерал-губернатору Н.А. Крыжановскому. В рапорте к обер-прокурору Правительствующего Синода генерал-губернатор внес свои предложения

Владимир Егорович Маковский

Владимир Егорович Маковский (26 января (7 февраля) 1846, Москва – 21 февраля 1920, Петроград) – русский художник-передвижник, живописец и график, педагог, мастер жанровой сцены; академик (1873), действительный член Петербургской Академии Художеств (1893).

С 1861 по 1866 год учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у продолжателя венецианской школы С. К. Зарянко и Е. С. Сорокина.

В 1869 году за картину «Крестьянские мальчики стерегут лошадей» Маковский получил звание классного художника первой степени и золотую медаль имени Виже-Лебрен за экспрессию.

С 1882 по 1894 год Маковский преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. В это время он писал иконы для церкви и часовни в Борках.

В 1892 году ему было присвоено звание профессора. Вплоть до 1894 года он жил и работал в Москве в доме Дворцового ведомства у Каменного моста близ Храма Христа-Спасителя, для росписи которого сделал несколько эскизов.

С 1894 по 1918 год Маковский преподавал в Санкт-Петербурге, в Императорской Академии художеств, куда он был приглашен на должность руководителя жанровой мастерской. В 1895 году он был назначен ректором академии. Учениками Маковского были А. Е. Архипов, В. Н. Бакшеев, Е. М. Чепцов, В. А. Кузнецов. С 1905 года действительный статский советник.

об улучшении внешнего и внутреннего устройства монастыря и назначении ежегодного пособия для причта.

Бедность монастыря сдерживала численность его братии, которая никогда не была велика: в 1875 г. – 30 человек (1 настоятель, 1 бывший игумен, 4 иеромонаха, 5 иеродиаконов, 6 монахов и 13 послушников), в 1880 г. – 35 мужчин (1 настоятель, 1 бывший игумен, 4 иеромонаха, 1 вдовый священник, 2 иеродиакона, 2 монаха, 1 штатный и 23 неуказных послушника), в 1895 г. – 15 насельников (1 настоятель, 1 бывший игумен, 4 иеромонаха, 4 иеродиакона и 5 монахов), в 1900 г. – 25 человек (2 иеромонаха, 1 иеродиакон, 2 монаха, 3 указных и 17 заштатных послушников).

Кроме того, в 1895 г. рядом с Оренбургом был основан ещё один мужской Успенско-Макарьевский монастырь с малочисленной братией, который тоже испытывал большую нужду в деньгах. Поэтому епархиальные власти решили оптимизировать и объединить ресурсы двух мужских обителей. По представлению епископа Владимира указом Св. Синода от 15 мая 1900 г. Богодуховский монастырь был выведен за штат и приписан к Оренбургскому Архирейскому дому, а его братия и ежегодное финансирование переведены в Успенско-Макарьевский мужской монастырь

С этого времени выведенная за штат Богодуховская обитель окончательно превратилась в летнюю загородную резиденцию оренбургских епископов, которые и прежде нередко останавливались там. Не случайно окрестный район горы Маяк служил излюбленным местом для устройства горожанами дач и пикников на природе. Современники отмечали, что «Богодуховский монастырь расположен в живописной местности на возвышенном берегу реки Сакмары, откуда в летнее время открывается чудный вид на лесистые берега названной реки с зелёными её лугами и на ближайшее селение Подгородную Покровку».

Главная монастырская церковь Иоанно-Предтеченская отличается изяществом в мавританском стиле. Большой купол, красивая колоколенка, крылечки, веранды, терраски и другие украшения производят на посетителя весьма приятное впечатление. В былое время на монастырском дворе летнею порою разбивались роскошные цветники. Со вкусом расположенные клумбы цветов, прекрасное сочетание красок, тень от деревьев, воздух, наполненный ароматом цветов и степных растений, тишина, нарушаемая лишь меланхолическим шёпотом древесных листьев, – всё это заставляло посетителя, хотя и на время, забывать о городской пыли и чувствовать себя на лоне природы.

Оренбургские архиереи часто сами совершали в Богодуховском монастыре всенощные бдения, служили литургии, в том числе в Духов день (в конце мая – начале июне, на следующий день после праздника Св. Троицы) и в храмовый праздник Рождества Иоанна Предтечи (24 июня), когда сюда стекались из города многочисленные богомольцы.

Несмотря на резкое сокращение числа насельников Богодуховской обители, в 1900 – 1901 гг. епископ Оренбургский и Уральский Владимир капитально перестроил и расширил скромный монастырский храм. Прежде он имел низкие потолки, по тесноте вмещал всего до 50 человек, отличался бедной утварью и скорее походил на сельский молитвенный дом. Стараниями архиерея маленькая церковь превратилась в величественный 3-этажный собор на 500 молящихся с широкой галереей, колоннадами и крыльцом под большим и малым куполами в мавританском стиле. Старые закопчённые образа суздальской работы заменены святыми иконами художественной живописи. 9 июня 1901 г. епископ Владимир заново освятил оконченный постройкой храм.

В сентябре 1901 г. по указу Св. Синода для просвещения святым крещением и укрепле-

Из жития св. Луки Войно-Ясенецкого

В течение многих лет Валентин Феликсович работал земским врачом в самых разных частях России. В самый разгар антирелигиозной пропаганды профессор, главный врач большой больницы города Ташкента, хирург принимает священный сан. «При виде кощунственных карнавалов и издевательств над Господом нашим Иисусом Христом мое сердце громко кричало: «Не могу молчать!» И я чувствовал, что мой долг – защищать проповедью оскорбляемого Спасителя нашего и восхвалять Его безмерное милосердие к роду человеческому», – вспоминает он.

В 1923 году отец Валентин Войно-Ясенецкий принял монашеский постриг с именем Лука и был рукоположен во епископа. В сане епископа за исповедание православной веры прошел тернистый путь лагерей, принимал участие в Великой Отечественной войне, в 1946 году возведен в сан архиепископа. За выдающиеся научные труды «Очерки гнойной хирургии» и «Поздние резекции при огнестрельных ранениях крупных суставов» был награжден Сталинской премией I степени, а за участие в Великой Отечественной войне медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». До последних дней святитель Лука сочетал епископское служение с хирургической практикой. В 1995 году он был причислен к лику святых Украинской Церкви, в 1999 году – к лику святых Красноярской епархии. В 2000 году – к лику святых Русской Православной Церкви.

ния в православной вере «инородцев» в монастыре было решено открыть миссионерский стан. Специально для учеников миссионерской школы была устроена в монастырской трапезной и 15 июля 1903 г. освещена епископом Владимиром церковь во имя Спаса Нерукотворного, но 25 ноября 1907 г. она сгорела. Тогда с благословения епископа Оренбургского и Уральского Иоакима (Левицкого) (1853 – 1921) от 10 декабря 1907 г. № 10150 на экономические средства стана в большой классной комнате на 3-м этаже школы был сооружён иконостас, отгороженный от учебной аудитории деревянной решёткой и занавесью, при этом некоторые образа временно позаимствованы из Богодуховского монастыря, с помощью благодетелей приобретены необходимая церковная утварь и священные облачения. По резолюции архиерея от 21 декабря 1907 г. № 10555 здесь уже 23 декабря была освящена школьная домовая однопрестольная церковь во имя святителя Николая Мирликийского Чудотворца. В зимнее время богослужение стало совершаться в ней, а с наступлением тёплого времени ученики посещали летнюю монастырскую церковь рядом со школой.

После окончательного установления советской власти на территории Оренбуржья большая часть построек мужского монастыря в 1920-е гг. была разобрана. На их месте построили первую электростанцию в г. Оренбурге – «Красный Маяк».

По состоянию на 2019 г. на месте монастыря находится ОАО «Оренбургская теплоэнергетическая компания» (ул. Манежная, 26). Сохранилось здание бывшего миссионерского стана и часть монастырской ограды.

Пантелеймоновское подворье Николаевского мужского монастыря

Николаевский мужской монастырь находился в с. Покровка Новосергиевского района.

Пантелеймоновское подворье монастыря и его церковь построены в 1916 г. во 2-й части г. Оренбурга на углу улиц Караван-Сарайской и Каргалинской на усадебном месте, пожертвованном оренбургским мещанином Львом Андреевичем Вилюновым. Пантелеймоновская церковь освящена 2 октября 1916 г. епископом Оренбургским и Тургайским Мефодием. Настоятелем подворья служил иеромонах Капитон.

Здание церкви – каменное, покрытое белым железом, с чугунными позолоченными крестами. Высота церкви от фундамента до верха карниза составляла 7 сажень 12 вершков, длина – 7 сажень 1 аршин, ширина – 5 сажень. Внутри здание церкви оштукатурено. Отапливалась церковь двумя печами.

Колокольни при церкви не было, колокола подвешивались на специальных деревянных подмостках («козлах»).

Пантелеймоновское подворье ликвидировано в 1920 г., монашеские кельи и церковь отданы под квартиры жителям г. Оренбурга.

Согласно приказу департамента по культуре и искусству Оренбургской области от 16 июня 2008 г. № 218 Пантелеймоновское подворье Николаевского муж-

ского монастыря поставлено на государственную охрану как объект культурного наследия.

В настоящее время Пантелеймоновское подворье восстанавливается. Идет обустройство храма.

Церковь во имя святого великомученика Димитрия Солунского Оренбургского мужского монастыря

Решение об открытии в городе Оренбурге Свято-Димитриевского мужского монастыря было принято 21 октября 2016 года на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви в связи с прошением Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Вениамина митрополита Оренбургского и Саракташского.

Главным храмом обители является церковь во имя святого великомученика Димитрия Солунского

История строительства храма началась 13 сентября 1886 г., когда оренбургский купец 2-й гильдии Федор Петрович Дегтярев обратился в Оренбургскую городскую управу с заявлением, в котором указал, что после смерти его брата, Димитрия, остался капитал в размере 5000 рублей. По духовному завещанию Д.П. Дегтярева эти деньги должны были использоваться для постройки церкви во имя святого Димитрия Солунского. Таким образом, исполняя волю брата, Ф.П. Дегтярев просил Оренбургскую городскую управу отвести место под постройку церкви во 2-й части г. Оренбурга между кварталами №№ 272 и 273.

На заседании Оренбургской городской думы 2 января 1887 г. под председательством городского головы Н.А. Середы в присутствии 23-х гласных ходатайство Ф.П. Дегтярева удовлетворено, началось строительство церкви.

Из жития святого целителя Пантелеимона

Родился будущий святой в Никомидии в семье знатного язычника и получил имя Пантолеон. Его мать святая Еввула была христианкой, но рано умерла. Когда Пантолеон был в отроческом возрасте, отец отдал сына в языческую школу, а затем поручил его знаменитому врачу Евфросину. Проживавший в Никомедии пресвитер Ермолай заметил юношу и начал вновь наставлять его в христианстве. Однажды Пантолеон увидел ребёнка, умершего от укуса змеи, и по молитве к Иисусу Христу воскресил его. После этого он принял крещение от пресвитера Ермолая и получил имя Пантелеимон.

Став безмездным врачом, Пантелеимон лишил многих врачей доходов, и на него поступил донос императору Максимиану, что Пантелеимон посещает в тюрьме христиан и лечит их именем Христа. Святой предложил императору призвать одного неизлечимого больного. Кто исцелил его – вера того истинная. Пантелеимон исцелил больного, и многие уверовали во Христа, но Максимиан ожесточился на святого и поверг его мучениям, после чего ему отсекали голову.

Глава Пантелеимона хранится в Пантелеимоновом монастыре на Афоне. Частицы мощей святого находятся во многих городах России. В Православной церкви Пантелеимон почитается как покровитель воинов (его языческое имя Пантолеон переводится как «лев во всём»), а также как целитель, что связано с его вторым, христианским, именем Пантелеимон – «всемилолюбивый».

Великомученик Димитрий Солунский

Великомученик Димитрий родился в городе Солуни (Фессалоники) в Греции в семье проконсула.

Родители, крестили его и наставили в веру. Император Максимиан Галерий, вступивший на престол в 305 году, назначил Димитрия на место отца властителем и воеводой Фессалонийской области. Главной обязанностью Димитрия было защищать область от внешних врагов, но император потребовал от него также, чтобы он истреблял христиан. Димитрий же вместо этого стал искоренять языческие обычаи, а язычников обращать к Христовой вере.

Император заключил проконсула в темницу и стал развлекать себя и жителей Солуни гладиаторскими сражениями в цирке, где известный гладиатор Лий легко одолевал кротких христиан.

Юноша Нестор навестил Димитрия в темнице, и Димитрий благословил его на единоборство с Лиём. Укрепляемый Богом, он одолел гордого гладиатора. Нестора должны были наградить, как победителя, но вместо этого его казнили, как христианина.

Димитрий был казнен позже, в 306 году. Тело его выбросили на съедение зверям, но солуняне тайно предали его земле. Слуга Димитрия Лупп взял кровавую ризу и перстень мученика и начал ими исцелять недужных. Его тоже казнили. В правление императора Константина Великого (324-337 гг.) над могилой великомученика Димитрия воздвигли храм, а через сто лет были обретыены его нетленные мощи.

К осени 1890 г. церковь достроена, освящена 30 сентября 1890 г. и открыта для посещения. При ней 10 января 1893 г. открыта церковно-приходская школа.

Изначально Дмитриевская церковь строилась только с одним придельным алтарем, но он был тесен, мал и требовал расширения. Смета и план-проект с предполагавшимися двумя пристройками для алтарей составлены оренбургским епархиальным архитектором в 1895 г. Но реализации строительства долгое время препятствовал недостаток средств. В апреле 1899 г. причт Дмитриевской церкви обратился с прошением к епископу Оренбургскому и Уральскому Владимиру о разрешении строительства второго придела на средства оренбургского купца 2-й гильдии Максима Матвеевича Мокеева. В 1899 г. правый придел во имя Святой Троицы построен, 1 августа того же года – освящен.

На средства М.М. Мокеева, генерал-майора Чернова и других благотворителей весной 1900 г. началось строительство левого придела во имя Успения Божией Матери. Освящение придела состоялось 13 августа 1900 г.

Здание церкви вместе с колокольней – каменное, покрытое железом, кресты на куполах – железные, обитые белой жстью, вокруг церкви сооружена деревянная ограда. Пахотной, сенокосной и усадебной земли при церкви не было, священнослужители землей не пользовались. По штату на 1890 г. причт церкви состоял из двух священников и двух псаломщиков, с 19 ноября 1897 г. полагались штатный диакон и псаломщик. Священнослужители не имели собственных домов, все члены причта жили на квартирах. Квартирное пособие получали от церкви: священники – по 15 рублей, штатный диакон – 12 рублей и псаломщик – 10 рублей в месяц. Содержание священнослужителей обеспечивалось незначительными доходами церкви.

В 1920-е гг. Дмитриевская церковь решением Оренбургского губисполкома изъята у



*Храм Димитрия
Солунского
Димитриевского
мужского
монастыря
г. Оренбурга*

общины «староцерковников» за невыполнение условий договора и передана в пользование обновленческой общине. Ходатайства общины «староцерковников» о возврате им церкви неоднократно рассматривались и отклонялись комиссией по делам Русской Православной Церкви. Предложения по разделению церкви признавались нецелесообразными, поскольку подобное деление неизбежно вызвало бы недоразумения и различные жалобы, споры между двумя общинами. Ходатайства общины отклонялись также на основании того, что поблизости располагались другие церкви (Богословская и Кладбищенская), находившиеся в пользовании общин старого течения. Так, 23 августа 1928 г. президиум Оренбургского окрисполкома отклонил ходатайство о передаче церкви «староцерковникам».

Несмотря на данное обстоятельство, в 1930-х гг. Дмитриевская церковь фактически использовалась двумя общинами: староцерковной и обновленческой. На тот момент Дмитриевская церковь являлась единственной функционирующей в городе.

Постановлением президиума Оренбургского облисполкома от 17 сентября 1938 г. № 3 утверждено постановление Оренбургского горсовета от 5 сентября 1938 г. о закрытии Дмитриевской церкви в г. Оренбурге: «Принимая во внимание, что закрытия церкви требует основная масса рабочих г. Оренбурга в количестве 8000 человек и передаче здания таковой под клуб, с постановлением Горсовета согласиться, церковь закрыть...». Этим же решением здание церкви передавалось под клуб деткомиссии, но в связи с ее ликвидацией решено передать здание Облкиноотресту, который должен был изыскать средства для переоборудования здания и устройства кинотеатра.

В 1941 – 1945 гг. здание церкви заняла автомобильная рота Южно-Уральского военного округа. Верующие 5 января 1944 г. подали заявление в Оренбургский горсовет с просьбой об открытии Дмитриевской церкви, поскольку действующая с 1944 г. Никольская церковь находилась на окраине города (в



Свято-Успенский
женский
монастырь



Форштадте), но получили отказ: горсовет обосновывал это тем, что помещение занято автомобильной ротой.

Ходатайства верующих об открытии церкви в горсовет в апреле, июне и ноябре 1944 г., в январе 1946 г. отклонены. Несмотря на то, что к началу 1946 г. автомобильная рота Южно-Уральского военного округа освободила здание, Оренбургский горсовет решением от 7 января 1946 г. № 20 отклонил просьбу группы верующих об открытии и передаче здания Дмитриевской церкви. Решение Горсовета обосновано тем, что, во-первых, здание переоборудовано под кинотеатр «Буревестник» и полностью утратило внешний и внутренний церковный вид, во-вторых, в городе в 1944 г. уже открыта одна православная церковь (Никольская в Форштадте), в которой «все верующие г. Чкалова могут выполнять обряды религиозного культа».

К концу 1980-х гг. инициативная группа верующих г. Оренбурга обратилась в Центральный райисполком г. Оренбурга с просьбой о регистрации нового религиозного общества Русской Православной Церкви.

Согласно решению Центрального райисполкома от 10 августа 1989 г. № 450 религиозное общество зарегистрировано.

Оренбургский облисполком в представлении председателю Совета по делам религий при Совете Министров РСФСР Л.Ф. Колесникову от 11 августа 1989 г. предложил разрешить указанному обществу приобрести здание бывшего кинотеатра «Буревестник» с последующим переоборудованием и использованием его для культовых целей. Совет по делам религий при Совете Министров СССР 27 сентября 1989 г. постановил зарегистрировать религиозное общество и разрешить ему приобретение жилого дома с последующим использованием под молитвенные цели.

Учитывая многочисленные обращения граждан и религиозного общества, Оренбургский горисполком 12 февраля 1990 г. принял решение о возвращении здания кинотеатра «Буревестник», бывшей Дмитриевской церкви, верующим. Тем же решением горисполком постановил оказать религиозному обществу содействие в финансировании восстановительных работ и обеспечении строительными материалами, а также поставил задачу разра-

ботать проектную документацию на восстановительные работы здания церкви с последующим утверждением ее на градостроительном совете.

К ноябрю 1999 г. над церковью возведен пятиглавый купол и крыша, привезены иконы, позже построена колокольня.

Приказом департамента по культуре и искусству Оренбургской области от 16 июня 2008 г. № 218 Дмитриевская церковь поставлена на государственную охрану как объект культурного наследия.

С 21 октября 2016 года при храме открыт мужской монастырь.

Свято-Успенский женский монастырь

Успенская женская община в г. Оренбурге существовала с 1861 г., официальный статус общины получила в 1866 г. К 1864 г. число сестер значительно увеличилось и была заложена первая капитальная постройка – белый келейный корпус, строительство которого закончилось в 1865 г. Корпус рассчитан на 36 келий, каждая келия состояла из жилой и бытовой комнат (в бытовой располагалась небольшая кухня с печкой и плитой).

Успенская женская община переименована в Успенский общежительный монастырь в 1872 г. Первой настоятельницей монастыря назначена основательница общины Таисия (в миру Татьяна Алексеевна Кононова)⁴.

В 1868 г. при монастыре заложена каменная двухэтажная церковь, возведение которой закончено в 1875 г. Церковь нижнего этажа – Крестовоздвиженская, трехпрестольная. Главный престол – в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, левый – во имя пророка Илии (освящен 19 октября 1875 г.), правый – в честь Казанской иконы Божией Матери (освящен 31 марта 1876 г.). В церкви верхнего этажа также три пре-

След купцов Мякинковых в истории Оренбурга

Известность и всеобщее уважение фамилии Мякинковых принесла широкая благотворительная деятельность. Ю.С. Зобов в книге «Оренбург» упоминает о таком факте. В 1877 году во время русско-турецкой войны Михаил Мякинков в пользу больных и раненых воинов внес сто рублей, а также пожертвовал сто десять полушубков. Мякинковы становятся в один ряд с такими известными купцами Оренбурга, как Деев, Зарынов, Дюков и другие. На их средства на рыночной площади была построена часовня.

Через десять лет Михаил скончался, ему было 78 лет. Его дело достойно продолжил брат. В 1899 году на собрании купцов первой гильдии Василий Ефимович Мякинков выступил с инициативой учреждения приюта для девочек при женском монастыре, остатки которого и сегодня находятся на улице Аксакова областного центра.

На заседании было принято решение ежемесячно взимать с купцов первой гильдии по двадцать рублей, а с купцов второй гильдии – по пять рублей на нужды монастыря.

Оставили о себе память купцы Мякинковы и в посёлке Соловьёвка. Их усадьба представляла собой одноэтажный деревянный сруб с видом на реку Каргалка. Дом буквально утопал в зелени сирени, яблонь и акаций. Старожилы поговаривают и о мраморных ступеньках, которые спускались прямо к реке, о фонтане в саду.



Свято-Успенский
женский
монастырь



стола: главный – в честь Успения Пресвятой Богородицы (освящен 20 сентября 1881 г.), правый – во имя святого Николая Чудотворца (освящен 23 сентября 1884 г.), левый – во имя святого великомученика и целителя Пантелеймона (освящен 30 сентября 1884 г.). Еще одна церковь находилась на монастырском хуторе. В ведении монастыря находилась часовня, располагавшаяся на Главной рыночной площади г. Оренбурга.

В 1870 г. при монастыре открылась школа.

Оренбургскому женскому монастырю в 1882 г. пожертвованы участки земли и денежные суммы Василием Петровичем Нагашевым, генералом Черковым и Марией Халявиной.

С 1891 г. при монастыре действовал приют для девочек-сирот, который содержался на средства особого Комитета из купечества, а воспитание и уход за детьми поручены четырем сестрам под наблюдением опытной монахини. Часть девочек-сирот обучалась в монастырской школе. Оренбургская городская дума в 1892 г. предоставила Успенскому женскому монастырю в аренду участок земли возле христианского кладбища. Здесь силами монахинь и послушниц воздвигнуты постройки для приюта.

С увеличением числа монахинь в обители возникла необходимость строительства отдельного здания для трапезной, которое велось с 1893 по 1895 гг. Здание трапезной двухэтажное (сохранилось в оригинальном виде, а в 2012 г. реконструировано под нужды устроенной Успенской церкви).

В 1899 г. Оренбургская городская управа одобрила ходатайство игуменьи Серафимы на постройку каменного здания для монастырской школы.

Недалеко от монастыря находился монастырский хутор, где разводили скот, выращивали рожь, пшеницу, овес, картофель. Для выполнения плотничьей и кузнечной работ нанимались рабочие люди. Основными источниками доходов Успенского женского монастыря являлись: сельскохозяйственный труд сестер на монастырском хуторе; заказы поминальных литургий и погребение умерших на монастырском кладбище; благотворительные пожертвования. Также при монастыре действовали швейная, золотошвейная и иконописная мастерские, производились восковые свечи, пеклись просфоры для городских церквей.

На заседании коллегии отдела управления Оренбургского губисполкома от 12 января 1920 г. рассматривался вопрос о национализации губернным

земельным отделом хутора, принадлежавшего Успенскому женскому монастырю: «Принимая во внимание то, что хутор обрабатывался собственными силами монастыря, излишки урожая передавались в губернский продовольственный комитет и монахини работали на армию, военный комиссариат и другие учреждения советской власти (зачастую бесплатно), а также то, что при национализации труд всего штата монастыря, работавшего бесплатно, пришлось бы оплачивать и переводить на попечение всех больных и престарелых, живших на содержание монастыря, коллегия постановила: передачу хутора в ведение губернского земельного отдела считать временно не целесообразной и просить Президиум Оренбургского губисполкома об отмене постановления губернского земельного отдела».

Успенский женский монастырь закрыт в 1923 г. На его территории размещен медицинский техникум, школа, производственные мастерские и другие учреждения. В 1926 г. монастырские здания переданы для проживания семей летчиков военной школы воздушного боя и бомбометания. Успенская церковь оставалась действующей и закрыта только в 1928 г.

Техниками городского коммунального хозяйства в 1927 г. проводились осмотры г. Оренбурга на предмет содержания зданий в благоустроенном виде. Еще действующая Крестовоздвиженская церковь бывшего Успенского женского монастыря осмотрена 18 августа 1927 г. и вынесено решение о необходимости ее ремонта.

Здание Успенской церкви полностью разрушено в 1930-х гг., на фундаменте колокольни поставили силовую подстанцию. В дальнейшем на территории монастыря располагалась воинская часть, а трапезный и монашеские корпуса отданы под частное жилье.

Решением Малого Совета Оренбургского областного Совета народных депутатов от 2 марта 1993 г. № 6-мс Успенский женский монастырь поставлен на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области.

В 1990-е гг. территория Успенского женского монастыря находилась в ведении Министерства обороны Российской Федерации, которое постепенно передавало ее в ведение Русской Православной Церкви. Так, в 2000 г., отдана полуразрушенная монастырская водосвятная часовня, а 24 мая 2001 г. в ней зарегистрирован приход Успения Пресвятой Богородицы. Часовню восстановили и отдали в ведение церкви во имя иконы Божией Матери «Живоносный источник». С мая 2005 г. делами по возвращению зданий монастыря занималась монахиня Флора (Новицкая).

Оренбургской епархии в 2010 г. передано здание трапезной (памятник культурного наследия), а в 2012 г. – ученический корпус. В здании трапезной устроена церковь Успения Пресвятой Богородицы, кельи для сестер, трапезная; построено крыльцо над выходом со стороны ул. Аксакова, звонница; действует иконная лавка. В здании (ученический корпус) по ул. Маршала Жукова, 50, регулярно получают благотворительные обеды десятки бездомных людей г. Оренбурга.

На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви, состоявшемся 20 – 26 декабря 2013 г., принято решение об открытии Успенского женского монастыря в г. Оренбурге и назначении монахини Флоры (Новицкой) на должность игуменьи.

Глава 6. Домовые храмы

Широкое распространение в XVIII – XIX вв получили домовые храмы. Домовая церковь, в широком смысле слова так называлась в синодальный период и называется ныне церковь, функционально отличающаяся от соборных, приходских или монастырских храмов тем,


**Из жития
Василия Великого,
Григория Богослова
и Иоанна Златоустого**

При императоре Алексее Комнине, который правил с 1081 по 1118 г., в Константинополе разгорелся спор. Речь шла о трех святителях и выдающихся отцах Церкви: Василии Великом, Григории Богослове и Иоанне Златоусте. Каждая партия защищала одного отца перед двумя другими.

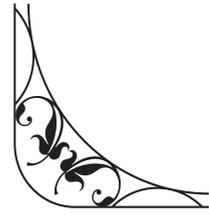
Тогда однажды ночью три святителя явились во сне св. Иоанну Мавроподу, митрополиту Евхаитскому (память 5 октября), сначала по одному, а затем втроем. В один голос они ему сказали: «Как ты видишь, мы все вместе находимся рядом с Богом и никакие размолвки или соперничество нас не разделяют». После этих слов святители поднялись на небо, объятые несказанным светом, обращаясь друг к другу по имени.

Тогда свт. Иоанн Мавропод собрал без промедления народ и сообщил об откровении. Впоследствии был установлен праздник в честь Трёх Святителей, который отмечается Церковью и по сей день.

что она устраивается в учреждениях, особенно часто в больницах, домах престарелых, детских домах и приютах и в иных подобных им богоугодных или благотворительных заведениях, а также в средних и высших учебных заведениях, в помещениях частных обществ, в особенности религиозного назначения, или братств и предназначена для участия в богослужении тех, кто в этих учреждениях постоянно или временно пребывают или обучаются. Открытость или закрытость Д. ц. для «посторонних» обыкновенно зависит от режима того учреждения, при к-ром она существует.

В большинстве случаев домовая церковь имеет «приписной» статус и принадлежит приходу, на территории которого находится. В отдельных случаях она может быть приписана к иному приходу или представлять собой самостоятельное церковное учреждение. В настоящее время, в случае если домовая церковь не приписана к приходу, управление ею осуществляется на иных основаниях, чем приходскими церквями.

В синодальный период по статусу домовая церковь имела некоторое сходство с дворцовыми, военными, т. е. полковыми или корабельными, посольскими и тюремными церквями, которые, однако, не причислялись к домовым церквям в соб-



Оренбургская
духовная
семинария

ственном смысле слова, отличаясь от них главным образом самостоятельным, не приписным статусом.

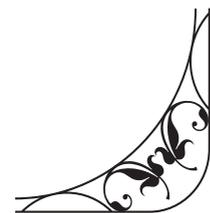
В узком смысле слова домовая церковь в синодальный период назывался храм, находившийся в жилище частного лица. Устраивать домовую церковь. дозволялось епархиальной властью, а в Москве и С.-Петербурге – высочайшим соизволением, испрашиваемым через Святейший Синод, лишь лицам, имевшим право на особое уважение по своему высокому положению или исключительным заслугам и при этом по преклонным летам или болезни не имевшим возможности посещать приходские храмы либо существенно затрудненным в такой возможности. Подобная домовая церковь имела непременно «приписной» статус и принадлежала ближайшему приходу.

С архитектурной точки зрения домовый храм являлся центром архитектурной композиции общественного заведения. Возвышаясь над ним или выступая, храм притягивал к себе взгляд, делая общественное здание внешне более устойчивым и одновременно подчеркивая смысл его общественного служения, будь то университет, духовная семинария, больница или социальное учреждение.

Ярким примером ансамблевого решения архитектуры домового храма является храм Трех Святителей Оренбургской духовной семинарии, который придает центральной части здания доминирующее значение.

В течении всего XIX века отмечается укрепление традиции создания храмов при учебных заведениях. Такие домовые храмы были устроены во многих учебных заведениях города Оренбурга – в Неплюевском кадетском корпусе, женской и мужской гимназиях, реального и юнкерского училищ, и других духовных учебных заведений. Здания в которых располагались домовые храмы часто были увенчаны куполами.

В настоящее время домовый храм отличается от приходского, узким кругом прихожан, состоящим обычно из сотрудников, учащихся или посетителей учреждения, где устроен храм. Выделение домового храма во внешних архитектурных формах здания очень важно, так как храм может заинтересовать и случайных людей. Многих притягивает теплая домашняя обстановка и камерность таких церквей. В домовых церквях, как и в других православных храмах, проводятся уставные богослужения и совершаются церковные таинства и требы.



Оренбургское
духовное
училище



Домовый храм как явление с годами все более основательно вписывалось в главное русло русской культуры. В период резких социальных изломов в храмах расширялось поле милосердного духовного служения, укреплялась личностная философия, построенная на основах христианской этики. В домовом храме, который служил важной опорой для встречи и пересечения, казалось бы, несовместимых культурных миров, с помощью опытных священнослужителей достигалась относительная гармония отношений.

Александровская церковь при Николаевском женском институте

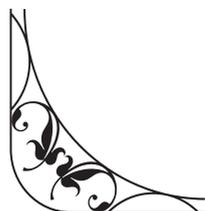
Александровская церковь при Николаевском женском институте (сегодня это здания по ул. Ленинской, 50; ул. Пушкинской, 53, 55) построена и освящена в 1848 г. на средства, выделяемые из казны на содержание института.

Церковь размещалась в одной из комнат здания института. В 1851 г. церковь перенесена в специально оборудованный пристрой и освящена епископом Оренбургским и Уральским Иосифом 13 сентября 1851 г. Здание церкви каменное, престол один – во имя святой мученицы Царицы Александры.

Церковный причт по штату на 1886 г. состоял из священника, который также был законоучителем института, и псаломщика. Ежегодное жалованье священника составляло: за богослужение – 250 рублей, на содержание – 250 рублей и за преподавание уроков Закона Божьего – 350 рублей. Псаломщик получал 150 рублей казенного жалованья и 120 рублей выделялось на его содержание. Дата закрытия церкви не выявлена.

Церковь в честь Воскресения Христова при Неплюевском кадетском корпусе

При Оренбургском Неплюевском кадетском корпусе действовали две церкви: походная, Высочайше пожалованная корпусу в 1852 г. по ходатайству орен-



*Неплюевский
кадетский
корпус*

бургского и самарского генерал-губернатора В.А. Перовского, и домовая, освященная 17 сентября 1872 г.

Иконостасов было три: в домовой церкви деревянный, в походной – «писанный на полотне, разборный». Хранившийся в кадетском корпусе иконостас, пожалованный в 1725 г. императором Петром I крещеному калмыку Петру Петровичу Таиту, подарен в 1852 г. походной церкви. До 1872 г. иконостас находился в походной церкви кадетского лагеря, с сентября 1872 г. перемещен в домовую церковь «на Горнее место в качестве древности».

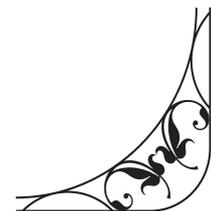
В домовой и походной церквях один престол – в честь Воскресения Христова и один антиминс, который переносился летом в лагерь. Книгами и всей необходимой утварью домовая церковь снабжена достаточно, на содержание церкви ежегодно из казны отпускалось 300 рублей.

По штату с 1873 г. причт церкви состоял из настоятеля, диакона и псаломщика. Священник и диакон жили в казенных квартирах и получали жалованья в год: настоятель на должности священника 720 рублей, законоучителя – 1320 рублей, диакон – 450 рублей.

Дата закрытия церкви не выявлена.

Постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 16 сентября 1998 г. № 118/21-ПЗС здание часовни поставлено на государственную охрану и является памятником истории и культуры регионального значения.

По состоянию на 2019 г. в здании Неплюевского кадетского корпуса размещается учебный корпус Оренбургского государственного медицинского университета. На его территории с северной стороны сохранилась часовня с перестроенной крышей. Значительная часть штукатурного покрытия с декором сбита, дверной проем заложен до оконного, в окнах установлены решетки, утрачено завершение часовни.



*Внутреннее
убранство
церкви при
Неплюевском
кадетском
корпусе*



Церковь во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия при Оренбургской мужской гимназии

Кирилло-Мефодиевская церковь при Оренбургской мужской гимназии построена в 1876 г. директором гимназии, действительным статским советником Андреем Алексеевичем Мешковым на сумму, пожертвованную благотворителями.

Престол в церкви один – во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – первоучителей славянских.

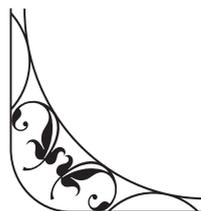
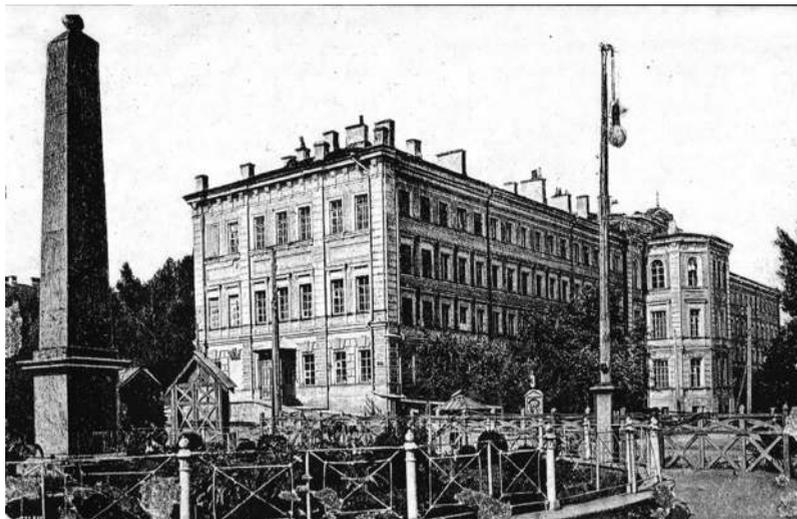
По состоянию на 1886 г. причт Кирилло-Мефодиевской церкви не назначен, должность настоятеля исполнял законоучитель гимназии. Годовое жалование на должности законоучителя составляло 900 рублей и по должности члена испытательного комитета 150 рублей. Дополнительного содержания настоятель церкви не получал, жил на квартире при гимназии.

Дата закрытия церкви не выявлена.

По состоянию на 2019 г. в здании гимназии размещается главный корпус Оренбургского государственного педагогического университета.

Церкви во имя свв. Космы и Дамиана и Марии Магдалины при Оренбургской военной прогимназии

При Оренбургской военной прогимназии г. Оренбурга действовали две церкви: домовая, освященная 1 ноября 1874 г., и лагерная, освященная 9 июня 1874 г. В лагерной церкви алтарь пристроен к столовой воспитанников и отделялся от нее дверью.



*Оренбургская
военная
прогимназия
(2-й кадетский
корпус)*

В домовй церкви один престол – во имя святых мучеников, чудотворцев и бессребреников Космы и Дамиана; в лагерной – во имя святой равноапостольной Марии Магдалины, антиминсов было два. На содержание церкви ежегодно из казны отпускалось 200 рублей.

По штату на 1886 г. причт церкви состоял из священника и псаломщика. Священник и псаломщик жили в казенных квартирах, получали годовое жалованье: священник 600 рублей, псаломщик – 196 рублей. Кроме того, священник получал 420 рублей в год за должность законоучителя.

Священником и законоучителем при Оренбургской военной прогимназии служил Феодор Максимович Смернский.

Дата закрытия церкви не выявлена.

Церковь во имя святителя Николая Чудотворца при приюте святой Ольги

Церковь во имя святителя Николая Чудотворца при приюте святой Ольги г. Оренбурга построена в 1890 г., освящена епископом Оренбургским и Уральским Макарием 13 января 1891 г. Церковь находилась на ул. Преображенской ныне ул. 8 Марта, 8. Здание – деревянное, покрытое железной крышей. Престол в церкви один – во имя святителя Николая Чудотворца.

Настоятелем Никольской церкви при приюте с 1895 г. состоял сын священника – Виктор Алексеевич Коблов, 1866 года рождения. По окончании Уфимской духовной семинарии служил священником в с. Титовка Оренбургского уезда. С 1889 по 1893 гг. обучался в Казанской духовной академии, по окончании которой определен на должность законоучителя Оренбургской киргизской учительской школы и учителя русского и славянских языков Оренбургского духовного училища.



Приют св. Ольги



По штату на 1897 г. причт церкви состоял из одного священника. Жалованье священнику не выделялось: причт содержался на добровольные пожертвования прихожан других приходов.

Дата закрытия церкви не выявлена.

Церковь во имя святого мученика Петра при Оренбургском учительском институте

Строительство церкви святого мученика Петра при Оренбургском учительском институте началось с благословения епископа Оренбургского и Уральского Митрофана в 1879 г., освящена церковь 5 апреля 1881 г.²

Настоятелем Петровской церкви являлся законоучитель гимназии. Его жалованье составляло 1200 рублей в год. Первым настоятелем служил протоиерей Павел Михайлович Поспелов. В 1852 г. он окончил Тульскую духовную семинарию и был направлен в Оренбургскую епархию в церковь с. Покровка Оренбургского уезда. В 1860-е гг. служил священником в различных приходах епархии и законоучителем учебных заведений губернии. С августа 1878 г. священник Павел Поспелов стал законоучителем Оренбургского учительского института, 16 апреля 1880 г. утвержден в должности священника строящейся Петровской церкви.

Дата закрытия церкви не выявлена.

Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы при Оренбургском юнкерском училище

Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы при Оренбургском юнкерском училище г. Оренбурга построена в 1880 г., освящена 20 декабря того же года.

Здание церкви – каменное, покрытое железом. Престол один – в честь Рождества Пресвятой Богородицы.

По штату на 1886 г. причт церкви состоял из священника и псаломщика. На их содержание от казны выделялось ежегодно: священнику 700 рублей и квартирных 175 рублей; псаломщику – 180 рублей и квартирных 120 рублей.

Первым священником в церковь назначен сын священника Оренбургской епархии Павел Семенович Словохотов. По окончании курса Уфимской духовной семинарии определен учителем в Оренбургское духовное училище. С 1864 по 1870 гг. служил священником Александро-Невской церкви во Внутренней Киргизской орде. «Вследствие расстройства здоровья от вредных климатических условий местности», переведен в церковь Донецкой станицы Оренбургского уезда. С 1872 по 1880 гг. состоял законоучителем различных учебных заведений г. Оренбурга. Перемещен на «священническое место» Оренбургского юнкерского училища 17 декабря 1880 г. Дата закрытия церкви не выявлена.

Церковь во имя преподобного Сергия Радонежского при Оренбургской женской гимназии

Строительство церкви преподобного Сергия Радонежского при Оренбургской женской гимназии началось в 1892 г. по инициативе попечителя Оренбургского учебного округа И.Я. Ростовцева.

Строительством церкви заведовал учрежденный комитет и окружной архитектор барон Корф. За зиму 1892 – 1893 гг. попечительский совет собрал значительную сумму пожертвований деньгами и материалами; Оренбургская городская дума также выделила средства на строительство.

Церковь заложена 11 мая 1893 г.; 9 января 1894 г. – освящена.

Преподобный Сергий Радонежский

Преподобный Сергий, игумен Радонежский и всея России чудотворец, в миру Варфоломей (3 мая 1314 года или май 1322 года – 25 сентября 1392 года) – иеромонах Русской церкви, основатель ряда монастырей, в том числе Свято-Троицкого монастыря под Москвой (ныне Троице-Сергиева лавра).

Духовный собиратель русского народа, с которым связаны культурный идеал Святой Руси, возникновение русской духовной культуры и русской культуры вообще. «Ангел-хранитель России» по словам священника Павла Флоренского. Письменного наследия не оставил, однако известны его духовные наставления. Преподобный Сергий известен как представитель деятельного исихазма, основоположник русского старчества и монашеского общежития, которое идёт от Антония и Феодосия Печерских.

С XV века Сергий Радонежский почитается Русской Православной Церковью святым в лике преподобных и считается величайшим подвижником земли Русской. Считается покровителем учащихся, во многом, из-за обретения в детском возрасте Божьей помощи в изучении грамоты, которая до этого давалась отроку Варфоломею с трудом.

До начала XX века почитание Сергия Радонежского ограничивалось почти исключительно территорией исторической Руси, однако после революции 1917 года оно распространилось и далеко за её пределы.

Здание церкви каменное, престол один – во имя святого преподобного Сергия Радонежского.

Должность настоятеля церкви исполнял законоучитель гимназии и прогимназии священник Павел Петрович Покровский. После окончания курса в Тамбовской духовной семинарии служил диаконом в с. Студёный хутор Липецкого уезда Тамбовской губернии. С 1889 по 1893 гг. П.П. Покровский обучался в Санкт-Петербургской духовной академии, в 1893 г. рукоположен в священники. Настоятелем церкви во имя святого преподобного Сергия Радонежского священник Павел Покровский назначен 17 января 1894 г. Содержание получал от города – 200 рублей в год.

Церковь во имя Сергия Радонежского существовала до закрытия Оренбургской женской гимназии в 1919 г.

По состоянию на 2019 г. на месте церкви располагается концертный зал Оренбургского государственного института искусств имени Леопольда и Мстислава Ростроповичей.

Постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 16 сентября 1998 г. № 118/21-ПЗС место, где находилась домовая церковь Сергия Радонежского, поставлено на государственную охрану как объект культурного наследия.

Вопросы и задания

1. Для чего предназначаются храмы?
2. Почему православные христиане с такой любовью и заботой относятся к храму?
3. Какие слова употребляются для обозначения храмов? Каковы особенности употребления этих слов?
4. Что такое молитва? Что значит «молитвенное состояние»?
5. Как вы понимаете слова: Богородица, Божия Матерь, Пресвятая Богородица?
6. Почему Пресвятую Богородицу называют Заступницей рода христианского?
7. Какие иконы Пресвятой Богородицы вы знаете?
8. Прочитайте историю Казанской чудотворной иконы Пресвятой Богородицы (с.). Почему она так названа? К какому иконографическому типу относится Казанская икона Божией Матери?
9. Запишите в тетрадь названия кафедральных соборов и церквей, о которых вы узнали в параграфе, имена основателей, даты освящения. Укажите время престольных праздников, кратко охарактеризуйте их.
10. На какие средства возводили храмы в Оренбургском крае?
11. Что лежало в основе массовых пожертвований на строительство храмов жителей края?
12. Как был связан жизненный цикл русского человека был с православной церковью?
13. Выпишите в тетрадь семь таинств Православной Церкви.
14. Как вы понимаете русские пословицы «Как славите Господа, так слава и вам», «У каждого плода свои семена»? Проиллюстрируйте свои выводы примерами из жизни устроителей храмов.
15. Какие вам известны храмы в родном городе, селе, районе, созданные до революции? Откуда ты узнал их историю? Что с ними теперь?

Глоссарий

Алтарь (от лат. *alta* и *ara* – возвышенный жертвенник) – восточная, главная часть храма, в которой находятся престол, жертвенник, епископская или священническая кафедра.

Амвон – возвышенный, полукруглый и выдвинутый вглубь храма выступ в середине солеи, напротив Царских врат.

Аналой – высокий, вытянутый вверх четырехгранный столик с пологой доской для удобства читать стоя богослужебные книги или прикладываться к иконам, положенным на него. Аналои украшаются покрывалами того цвета, какой имеют в данный праздник облачения духовенства.

Антиминс – освященный архиереем четырехугольный плат из шелковой или льняной материи с изображением положения Иисуса Христа во гроб, с защитой частицей святых мощей, на котором совершается литургия.

Всенощное бдение – 1) торжественная храмовая служба, объединяющая в себе службы великой вечерни (иногда великого повечерия), утрени и первого часа; 2) одна из форм православной аскетической практики: молитвенное бодрствование в ночное время суток.

Дароносица – переносная дарохранильница, используемая священником для перенесения Святых Даров в дома больных и умирающих людей для их причащения. Великая святость дароносиц обусловила способ их ношения – на груди священника.

Дарохранильница – особый сосуд в форме храма или часовни, как правило, из металла, не дающего окиси. Размещается в алтаре на престоле. Внутри этого сосуда в особом ящичке в нижней части полагаются Святые Дары. Эти частицы употребляются для причащения на дому тяжело больных и умирающих людей.

Диакон (греч. *διάκονος* – служитель) – первая степень священнослужителя в Церкви, следующая перед пресвитером и епископом.

Дискос (от греч. *δίσκος* – блюдо, тарелка, диск) – небольшое блюдо на особой подставке, на которое во время литургии полагаются св. Агнец и частицы просфор, вынутые на проскомидии.

Епископ (от греч. *ἐπίσκοπος* – блюститель) – высшая степень священноначалия в Церкви, третья степень священнического служения, следующая после диакона и пресвитера.

Жертвенник – четырехугольный стол, находящийся в северо-восточной части алтаря (слева от престола). Название свое получил от того, что на нем во время проскомидии хлеб в виде просфор и вино особым образом приготавливаются для Таинства Евхаристии.

Звезда – богослужебный предмет, представляющий собою две металлические дуги, соединенные в центре пересечением винтиком, так что они могут складываться и крестообразно раздвигаться. Звезда ставится на дискосе над св. Агнцем, чтобы его не касался покровец, и символизирует звезду, приведшую волхов к родившемуся Христу. Свое название звезда получила оттого, что по окончании проскомидии ее, раздвинув крестообразно и окадив фимиамом, ставят на дискос со словами из Евангелия: «И пришедши звезда, ста вверху, идеже бе Отроча» (Мф. 2:9).

Иконостас – перегородка, разделяющая алтарь и среднюю часть храма. Представляет собой стенку с расположенными по ярусам иконами, отображающими историю пощения Бога о человеке. Обычно число ярусов бывает от трех до пяти. Их можно рассматривать, начиная от верхнего яруса к нижнему, ибо такая схема последовательности указывает на историческую последовательность обозначаемых этими иконами событий.

Илитон – шелковый или льняной плат, используемый для заворачивания антиминса. Он напоминает верующим сударь (плат), которым была обвита голова Иисуса Христа во гробе (Ин. 20:7).

Кадильница – металлический сосуд, используемый в литургической практике Православной и Католической Церквей для совершения каждения (курения ладана – важнейшего символического действия, совершаемого во время богослужения).

Клирос – 1) место в храме, предназначенное для членов клира – чтецов и певчих, – участвующих в богослужении; в большинстве случаев – южный и северный концы солеи, несколько выступающие внутрь храма и закрытые киотами с иконами (называются, соответственно, правым и левым клиросами); иногда клирос устраивается на хорах (балконе) и называется в таком случае верхним. Также клиросом может называться и хор певчих, а сами певчие могут именоваться клирошанами.

Копие – обоюдоострый нож с коротким треугольным лезвием, который используется на проскомидии для изъятия частиц из просфор и для вырезания и раздробления агнца.

Лжица – небольшая ложечка с крестом на конце рукоятки, при помощи которой совершается причащение мирян и церковнослужителей.

Литургия (от греч. λειτουργία (литургия) – общее дело) – главное христианское богослужение, во время которого совершается Таинство Причащения или Евхаристия (от греч. ευχαριστία (евхаристия) – благодарение, благодарность).

Молебен – богослужение, при котором верующие просят Господа, Богородицу или святых о ниспослании милости или благодарят Бога за получение благоденствий.

Панихида – заупокойное богослужение, на котором молитвенно поминаются усопшие и в уповании на милосердие Божие, испрашивается им прощение

согрешений и блаженная вечная жизнь. Совершаются панихиды как до погребения усопшего, так и после, обычно в 3-й, 9-й, 40-й день по смерти, в дни его рождения, тезоименитства, в годовщину смерти. Кроме панихид по отдельным усопшим Церковью совершаются еще т.н. вселенские или родительские панихиды (параастасы). Они служатся в особые дни, называемые Родительскими суббота́ми. Завершающая часть панихиды называется литией. Это богослужение представляет собой весьма краткое моление и может совершаться на могиле или дома не только священнослужителем, но и мирянином.

Престол – четырехугольный стол, находящийся в центре алтаря, освященный и облаченный в священные одежды.

Притвор – западная часть храма. С одной стороны притвора располагается паперть, с другой проход в среднюю часть храма. В притворе по уставу совершаются некоторые богослужения – обручения, лития, чин оглашения и др.

Ризница – помещение с правой стороны от алтаря, где хранятся ризы, т.е. священные одежды, употребляемые при богослужении, а также церковные сосуды и книги, по которым совершается богослужение.

Священник (иерей, пресвитер) – священнослужитель второй степени священства, совершающий по данной ему благодати все богослужения и Таинства (за исключением хиротонии и освящения мира и антиминсов).

Семисвечник – особый светильник из семи ветвей на одной подставке, с чашечкой и лампадой на конце каждой ветви.

Солея (греч. «возвышение») – возвышение перед иконостасом на одну-две ступени от пола, во всю ширину храма.

Хоругви – священные знамена церкви, с изображением Спасителя, Божией Матери, особо чтимых святых и сюжетов церковных праздников. Хоругви – символ победы над смертью и дьяволом.

Царские врата – врата, находящиеся посредине иконостаса. Называются так потому, что чрез них, во время совершения литургии, выносятся Святые Дары – выходит к верующим сам Господь, Царь Славы.

Церковь – 1) в самом полном смысле понятие Церковь Христова подразумевает собрание, возглавляемое Господом Иисусом Христом, включающее светлых ангелов, ветхозаветных праведников, выведенных Спасителем из ада в Царство Небесное, всех православных христиан, живущих и умерших (Лк. 20:38), соединенных между собою верою и любовью во Христе. 2) Церковью называется также сообщество людей, верующих во Христа, имеющее свою иерархическую и организационную структуру. 3) В самом узком и буквальном смысле церковью называется храм Божий (в этом случае слово «церковь» принято писать с маленькой буквы).



Оглавление



Введение	3
Глава 1. Храм как явление общественной жизни народа.....	5
Глава 2. Первые храмы в Оренбурге	9
Глава 3. Кафедральные соборы.....	11
Глава 4. Приходские храмы	21
Глава 5. Монастырские храмы	60
Глава 6. Домовые храмы	74
Вопросы и задания	83
Глоссарий	84

А. А. Воронова

В. Н. Татусь

ИСТОРИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ города Оренбурга

Учебное пособие

Макет и верстка: С.П. Демакин

Дата выхода в свет 25.10.2019. Формат 70x100/16

Бумага офсетная. Гарнитура Georgia

Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,2

Тираж 500 экз. Цена свободная

Издатель: Религиозная организация – духовная образовательная
организация высшего образования «Оренбургская духовная семинария
Оренбургской Епархии Русской Православной Церкви»

Адрес редакции и издателя: 460014, г. Оренбург, ул. Челюскинцев, 17, ОренДС

Тел.: (3532) 43-13-24. *E-mail:* vestnik.orends@mail.ru

Официальный сайт: www.orends.ru

Отпечатано в ООО «Типография "Южный Урал"»

Адрес: 460000, г. Оренбург, пер. Свободина, 4